

Proyecto de investigación y gestión del conocimiento Informe para SIART

1. Identificación

1.1 Referencia del proyecto: Código Bpin 201101100395

1.2 Nombre proyecto: Investigación y Gestión del Conocimiento 2012-2014.

1.3 Resumen: La gestión del conocimiento para el sector implica entre otros aspectos la definición e implementación de líneas de investigación interdisciplinaria que abarquen desde diferentes perspectivas el fenómeno del artesanado colombiano (sociología, antropología, economía, ciencias naturales, diseño, mercadeo, etc.). Igualmente, la catalogación y digitalización de los documentos y referencias académicas y científicas que estarán a disposición para asegurar un flujo de conocimiento abierto e igualitario entre todos los interesados y visitantes del Centro de Investigación y Documentación que pretendan adelantar proyectos sociales, trabajos de campo, emprendimientos, estudios de mercado o estudios sociales en función de los artesanos colombianos. Este proyecto quedó inscrito en el SUIIF en cinco bloques o rubros presupuestales:

- Líneas de investigación;
- edición y publicación;
- catalogación y digitalización;
- consolidación del Centro de Investigación y Documentación y
- encuesta nacional

2. Características del proyecto:

2.1 Objetivo del proyecto: potenciar el desarrollo socioeconómico y la prosperidad del país, a través de la investigación aplicada e interdisciplinaria del sector artesanal, así como la adecuada gestión documental de fuentes especializadas, que faciliten la implementación de estrategias de apoyo sectorial que eleven la competitividad y la calidad de vida de los artesanos colombianos.

2.2 Actividades Planeadas:

- Líneas de investigación:
- Edición y publicación;
- Catalogación y digitalización;
- Consolidación del Centro de Investigación y Documentación y
- Sistema de información estadístico de la actividad artesanal.

Cobertura geográfica: nacional

2.3 Beneficiarios: 2.500 en CENDAR

2.4 Duración: 2013

2.5 Financiación: Ochocientos millones de pesos

2.6 Responsable: Gladys Salazar Garcés.

gsalazar@artesaniadescolombia.com.co

3. Avances

3.1 Resultados tercer trimestre de 2013:

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- A través de un convenio interadministrativo entre Artesanías de Colombia S.A., el Ministerio de Cultura y el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación – COLCIENCIAS, se realizó una segunda convocatoria, el 1 de marzo de 2013, para la constitución de un banco de proyectos denominado “Arte, Cultura y Diálogo de Saberes”, en el cual se incluyó una línea de investigación sobre la cadena de valor del sector artesanal. Se seleccionaron los siguientes proyectos:

- Bordando el conocimiento propio: sistematización de experiencias y diseño participativo del tejido como práctica de cuidado en Cartago, Valle, presentado por la Universidad Pontificia Javeriana, sede Bogotá.
- Los hornos de cal de Vijes, Valle y sus oficios: un patrimonio material e inmaterial por recuperar y salvaguardar, presentado por la Universidad del Valle.

- Sistematización de las experiencias del Proyecto Orígenes atendiendo a las acciones realizadas en el 2012 y a las que se desarrollaran en el 2013, con especial énfasis en el componente de Desarrollo Humano:

- Se hizo seguimiento a la actividad propuesta en la guía metodológica “Reunión de socialización Expoartesánías y Encuentro de Saberes 2012”. Tal seguimiento consistió en una revisión y análisis de la información consignada por los asesores del Proyecto Orígenes en la matriz de Seguimiento Actividades.
- Se diseñó una matriz en Excel para facilitar el registro de información sobre las actividades realizadas durante el primer viaje, por parte de los asesores del Proyecto Orígenes.
- A partir del seguimiento de las actividades de Desarrollo Humano, se presentó un análisis del resultado de las mismas en el documento Modelo Estructura Línea Temática Desarrollo Humano.
- Redacción primera propuesta Encuentro de Saberes 2013.
- Avances informe final: Objetivos 1 y 3 Sistematización de Experiencias. En: capítulo sistematización.

- Observatorio: Se ha logrado consolidar el perfil inicial del mismo para la Actividad Artesanal que opera como una red interinstitucional e interdisciplinaria de indagación y participación en asuntos de la actividad artesanal en Colombia con miras a aportar insumos para el diseño, implementación y evaluación de las políticas públicas para el sector. Aunado a esto se ha empezado a gestionar alianzas para la conformación de esa red, así, se han entablado procesos de sensibilización con el ámbito académico (Universidad Nacional de Colombia y Universidad El Bosque) y fundacional (Fundación Tropenbos Colombia y Cooperativa de Trabajo Asociado ICONOS).

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

Está pendiente la publicación de dos artículos: “La investigación en Artesanías de Colombia” y “Un campo de lo propio, el nosotros de la producción artesanal” de Daniel Ramírez, en las revistas: “Tabula Rasa” e “Intervenciones en Estudios Culturales”. Igualmente, la publicación de las memorias del Segundo Encuentro de Saberes y del Encuentro Interdisciplinario sobre la producción, circulación y consumos de productos artesanales en Colombia.

Se estructuraron los lineamientos editoriales y se consolidó un equipo editorial para la revista “Artífices”, para la que se abrió convocatoria para la recepción de artículos que aborden la relación entre Estado y sector artesanal. La convocatoria ha estado abierta desde el 19 de julio hasta el 13 de septiembre de 2013, con los artículos recibidos se espera lograr la primera edición de la revista para diciembre de 2013.

CATALOGACIÓN Y DIGITALIZACIÓN

Actividad	Meta 2013	Hasta el mes de agosto 2013
Documentos revisados y re-digitalizados	649 folios digitalizados	Se han digitalizado 3.163 folios correspondientes a documentos fotográficos e informes de la colección institucional.
Registros bibliográficos depurados	1.000 registros bibliográficos	Se han depurado 882 registros bibliográficos en el Sistema DSPACE y 47 en el sistema KOHA. Para un total de 929 registros depurados.
Catalogación de documentos	2.250 documentos (registros catalogados)	Se han catalogado 1.701 registros bibliográficos.

CONSOLIDACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN PARA LA ARTESANÍA – CENDAR

Se ha venido avanzando en la parametrización del sistema de gestión de bibliotecas KOHA, en el módulo de catalogación aplicando los nuevos cambios en normas bibliotecológicas como las Reglas de Catalogación Angloamericanas, RDA y Formato MARC 21 para la descripción y el análisis de la información y la documentación.

A partir de los cambios relacionados con la parametrización, se están depurando los registros bibliográficos correspondientes a la colección institucional, para facilitar su acceso y recuperación a través del catálogo bibliográfico, siguiendo las normas anteriormente mencionadas.

Se está realizando el proceso físico del material bibliográfico, rotulando los materiales pertenecientes a la colección institucional debido a los cambios de signaturas topográficas para la identificación de la colección físicamente.

Se realizó la compra de material bibliográfico, según los títulos solicitados por los profesionales de la Subgerencia de Desarrollo, relacionados a continuación:

1. García Canclini, Néstor. Consumidores y ciudadanos.
2. García Canclini, Néstor. La sociedad sin relato
3. Barrera Jurado, Gloria Stella. Diseño socialmente responsable
4. Sennett, Richard. El artesano
5. Guía técnica colombiana. Administración de la calidad, recomendaciones para obtener y asegurar la calidad en el diseño.

Se recibieron donaciones del Centro Nacional de Cultura Popular de Brasil y la Revista Nómada de la Universidad Central, material que se encuentra en proceso de clasificación y catalogación para su ingreso respectivo al sistema de gestión de bibliotecas KOHA.

En aras de la capacitación y la actualización, el personal del CENDAR ha asistido a los siguientes eventos académicos:

- Taller de actualización teórico-práctico en catalogación realizado en las instalaciones de Artesanías de Colombia.
- Charla: introducción al Open JournalSystem, software de código abierto utilizado para la administración de revistas científicas, llevada a cabo en la Biblioteca Nacional.

Se ha realizado sensibilización acerca de los servicios que presta el CENDAR para motivar a más usuarios en el uso de los mismos. Mediante las capacitaciones llevadas a cabo en las asesorías puntuales que ha organizado la entidad.

ESTADÍSTICAS DE CIRCULACIÓN Y PRÉSTAMO CENDAR

La estadística de préstamo externo, en sala y de quipos es arrojada a través del Sistema de Gestión de Bibliotecas KOHA.

PRÉSTAMO EXTERNO

Categoría de usuario	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Artesanos	0	1	1	0	3	4	4	3	16
Contratistas	0	2	7	27	40	28	24	30	158
Préstamo Interbibliotecario	0	0	3	3	0	0	0	2	8
Investigadores	0	0	0	1	0	8	7	11	27
Funcionarios Cendar	0	1	2	6	0	3	11	11	34
Pasante	0	0	0	0	0	0	0	3	3
Funcionarios Artesanías de Colombia	0	0	10	16	8	4	30	29	97
Externos	0	0	7	6	0	8	0	21	43
TOTAL	0	4	30	59	51	55	76	110	385
TOTAL TRIMESTRAL	34		165			186			

PRÉSTAMO EN SALA

Categoría de usuario	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Usuarios Sala	0	2	132	85	54	48	70	102	493
TOTAL	0	2	132	85	54	48	70	102	493
TOTAL TRIMESTRAL	134		187			172			

PRÉSTAMO DE EQUIPOS

Ítem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Portátil	1	3	4	3	1	10	18	26	66
Video Beam	4	8	19	4	5	21	26	29	116
TOTAL	5	11	23	7	6	31	44	55	182
TOTAL TRIMESTRAL	39			44			99		

ATENCIÓN DE USUARIOS

Ítem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Presencial	50	60	30	119	39	70	79	71	518
Telefónicamente	0	0	0	0	0	0	0	22	22
Correo	0	0	0	0	0	0	0	6	6
TOTAL	50	60	30	119	39	70	79	71	518
TOTAL TRIMESTRAL	140			228			150		

SERVICIO DE ESCANER

Ítem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Documentos escaneados	12	195	211	344	110	412	182	205	1671
TOTAL	12	195	211	344	110	412	182	205	1671
TOTAL TRIMESTRAL	418			866			387		

VENTA DE PUBLICACIONES

Ítem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Publicaciones vendidas	0	0	0	5	0	0	3	9	17
TOTAL	0	0	0	5	0	0	3	9	17
TOTAL TRIMESTRAL	0		5			12			

ESTADÍSTICA BIBLIOTECA DIGITAL CENDAR

ítem	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	TOTAL
Elementos archivados	0	0	17	134	0	27	39	5	222
Artículos vistos	144	696	6.282	9.117	2.966	8770	32.633	11.333	71.941
Registros vistos	30	3.314	12.485	15.024	3.268	17686	26.184	24.238	102.229
Colecciones vistas	282	664	812	1.132	226	938	1.348	948	6.350
Comunidades vistas	82	144	102	254	62	206	230	174	1.254
Inicios de sesión de usuarios	5	11	147	137	10	485	157	21	973
Búsquedas realizadas	47	208	299	531	122	518	421	680	2.826
TOTAL	590	5.037	20.144	26.329	6.654	28.630	61.012	37.399	185.795

IMPLEMENTACIÓN DE LA ENCUESTA NACIONAL DEL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO - ENCUESTA NACIONAL

Antecedentes del Estudio

El diseño del Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal "SIEAA" ha tenido como etapas preliminares FASE I: La identificación y exploración básica de posibles fuentes, la realización de un diagnóstico de disponibilidad de información, la conceptualización y definición de las estructuras de información, y el diseño del aplicativo de captura.

Para poner en marcha el SIEAA, es necesario poner en marcha la FASE II la cual busca validar los diseños e instrumentos elaborados (preparados) con información real disponible en las diferentes fuentes y establecer el plan estadístico definitivo y las salidas de información pertinente, teniendo en cuenta las necesidades de Artesanías de Colombia.

Objetivo general FASE II

Implementar y poner en producción el Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal, que permita a la entidad contar con información socioeconómica sobre el sector artesanal.

Avance

Se está estructurando el formulario de captura de la información, para las categorías de análisis establecidas en la cadena de valor elaborada para la construcción del SIEAA.