

BARICHARA

artesanal

UBICACIÓN

Barichara se localiza 329 km al norte de Bogotá. El tiempo aproximado de recorrido terrestre es de seis horas por la vía Tunja - San Gil.

Reconocida por su arquitectura colonial, Barichara es un lugar ideal para el descanso y el turismo cultural.



Artesano trabajando la piedra



Artesanías en piedra

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

El trabajo en piedra evidencia la mayor vocación artesanal de Barichara que se reconoce desde el mismo momento en que se llega a sus calles tapizadas con lajas enormes, que fueron puestas de forma pareja por los primeros talladores de la piedra. A la vera de estos caminos cobrizos se filan las casas de tapia pisada y tejas de barro, detalles en los que han puesto sus manos aguerridos y pacientes hombres que con su trabajo moldearon uno de los municipios más bellos del país y denominado como pueblo patrimonio de Colombia.

El destino se asienta sobre una meseta árida, de soles permanentes, en la margen derecha del cañón del río Suárez, donde el trabajo de talladores y artesanos es relevante por las costumbres recogidas de tiempos pasados, por los saberes que se preservan y por los oficios que afloran con los nuevos talentos que buscan en los materiales del entorno los insumos para mantener la identidad cultural.

Barichara fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 1978.



RUTA DE LAS ARTESANÍAS

Antes de llegar al pueblo, sobre lado y lado de la carretera se localizan los talleres de los ebanistas, carpinteros y los talladores de la piedra. A la entrada hay almacenes que exhiben piezas ya terminadas. Identifique en la calle 6 o calle Real algunos almacenes que comercializan artesanías hechas en la región. En la carrera 5 la oferta artesanal es amplia en cerámica, tejidos, bordados y arte con tierra y fique.

01 ARTESANÍA Y ARTE EN PIEDRA

A unos 5 km del municipio es indispensable que conozca el trabajo de los llamados picapiedras, talentosos hombres que lidian con las enormes rocas.

Busto en piedra



Las rocas se extraen de las canteras cercanas y en las cuales moldean fuentes, imágenes religiosas, figuras de animales, mesas de comedor, así como cuerpos humanos y juegos de ajedrez con fichas del tamaño de una persona. La creatividad de estos labradores no tiene límites cuando bocetan y se valen de los punteros, las buzardas, las macetas y las pulidoras, algunas de las herramientas utilizadas.

Muchos de los más veteranos artesanos de la piedra coinciden en haber sido discípulos de José Antonio Figueroa, más conocido como Pablo Picapiedra, uno de los precursores de tan estimable y arriesgado oficio, y quien es recordado en el pueblo por sus magníficas obras y porque sembró la idea de que no hay imposibles cuando se esculpe la piedra. Las esculturas de los picapiedras de Barichara adornan jardines, salas, iglesias y parques, no solo de la localidad, sino de muchos lugares en Colombia y el mundo.



Objetos decorativos en piedra



Vajillas en cerámica

02 ALFARERÍA Y CERÁMICA

Aún en Barichara, camino a Guane, se encuentran algunos alfareros descendientes de los indios guanes que elaboran vasijas, ollas y tiosos siguiendo la tradición de la quema al aire libre o quema de hoyo, en la que mezclan la boñiga y la leña como combustible. En las calles del pueblo trabajan ceramistas que complementan el trabajo manual en barro utilizando tornos y terminados con esmaltado y pinturas, algunas de ellas hechas de tierra y conocidas como engobes. Hechos en esta técnica se consiguen pebeteros, vajillas, jarras, lámparas y utensilios de cocina.

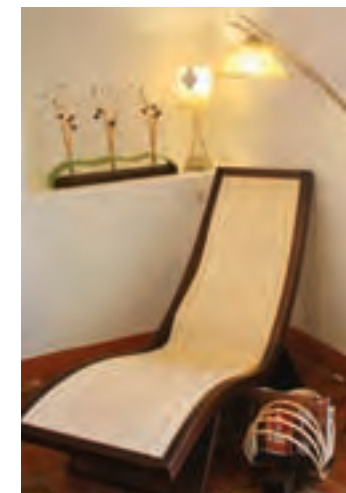
La principal actividad artesanal de Barichara es el trabajo en piedra, transmitido por generaciones.



Objetos decorativos en piedra

03 MUEBLES, LÁMPARAS Y ACCESORIOS

No deje de admirar la destreza de los ebanistas y artesanos de la madera, tan diestros como quienes trabajan la piedra. Incluso, hay artesanos en Barichara que han innovado en la fusión de estos dos elementos y en su complemento con diseños modernos y materiales como el mimbre. Se aprecian ventanas, muebles, lámparas y sillas.



Muebles en madera

04 TEJIDOS Y BORDADOS

La tejeduría es un oficio ejercido por abuelos baricharas y las nuevas generaciones que se capacitan en la Fundación Escuela Taller. Los viejos trabajan en la casa histórica de Aquileo Parra y en telares artesanales urden las telas de fique con las que elaboran tapetes, costales y mochilas. Son característicos los bolsos guane en hilos de algodón y los bordados de ropa y cotizas hechos por los alumnos de la escuela - taller. Visite también la Fundación San Lorenzo donde el fique es la materia prima para la fabricación de papel, collares, pulseras, agendas, tarjetas y bisutería.



Artesano elaborando telas en fique

05 PINTURAS

Además de los artistas plásticos que pintan al óleo en lienzo y en prendas de vestir, en Barichara es necesario destacar el trabajo de los artesanos que se valen de las cromáticas tierras que produce la región para plasmarlas en cuadros representativos del paisaje y de la historia.



Artesana trabajando en cerámica



Artesano trabajando la piedra

TENGA EN CUENTA

- Los talleres de artesanías y esculturas en piedra funcionan en zona rural sobre la vía que une a Barichara con San Gil. Las obras de gran tamaño son hechas por encargo y se debe contar con transporte especial para movilizarlas.

- Por las calles principales de Barichara es posible conseguir las artesanías típicas y pequeños objetos ornamentales hechos en piedra.

06 MUARROQUINERÍA Y BISUTERÍA

Como una forma de contribuir a la dinámica artesanal y comercial, a Barichara han llegado diseñadores y artesanos con propuestas que involucran sus nuevas ideas con los recursos naturales. La bisutería con semillas y los accesorios en cuero con aplicaciones de fique, hacen parte de la gama de posibilidades que el visitante puede conocer en un paseo por la calle Real.



BARICHARA Santander

Habitantes: 10.000 aprox.
Temperatura promedio: 22° C.
Altura: 1.336 m.s.n.m.



- Principales atractivos**
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Capilla de Santa Bárbara | 6. Capilla de Jesús |
| 2. Camino Real a Guane | 7. Casa de la Cultura |
| 3. El Mirador | 8. Fábrica de Papel |
| 4. Plaza Principal | 9. Capilla de San Antonio |
| 5. Capilla de la Inmaculada | 10. Taller de Artes y Oficios |
| | 11. Parque para las Artes |

INFORMES

Fundación Escuela Taller Barichara
Cra. 5 No. 4 -26 Tel. (7) 7267577 / 7267425
fundacionescuelatallerbarichara@hotmail.com

Parque Artesanal Los Patiamarillos
Vereda Llano Grande Cel. 312 4491311

Parque de los Artesanos
Vereda Llano Grande Cel. 315 7956043

Fundación San Lorenzo – Taller de Fique
Cra. 5 No. 2 -88 Tel. (7) 7267234
fslbarichara@gmail.com

Asociación Centro Día para la Tercera Edad
Calle 6 No. 2 – 03 Cel. 317 2902175

RUTA ARTESANAL COLOMBIA



www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías BARICHARA Santander artesanal

