



Sandalias en fique

06 CALZADO Y MARROQUINERÍA

Santander es un departamento muy reconocido por la industria de calzado, seguramente querrá aprovechar la oportunidad para hacerse a un par de zapatos, más, si es elaborado de forma manual tejido en lana o fique, o cosido en cuero. En girón son tradicionales las sandalias, las cotizas y las alpargatas. Los marroquineros también son diestros a la hora de elaborar bolsos, carrieles, billeteras, monederos y carteras.

07 GASTRONOMÍA

Imposible que llegue a esta región y no pruebe el tradicional chocolate casero en forma de bolas o el orgánico, hecho a base de los mejores frutos del cacao, alimento que identifica al municipio y a la provincia de Soto, de la que el pueblo hace parte. Las colaciones, las cocadas, los alfandoques y el maní tostado, son algunas de las tentaciones artesanales para satisfacer su paladar.



Chocolate

08 BISUTERÍA

Los collares y pulseras de la región tienen la particularidad de combinar distintas materias primas como el fique, el cuero, la cáscara de coco y semillas naturales como el ojo de buey. Los bisutereros están en la búsqueda permanente de elementos en el entorno, con los cuales puedan materializar sus creaciones.

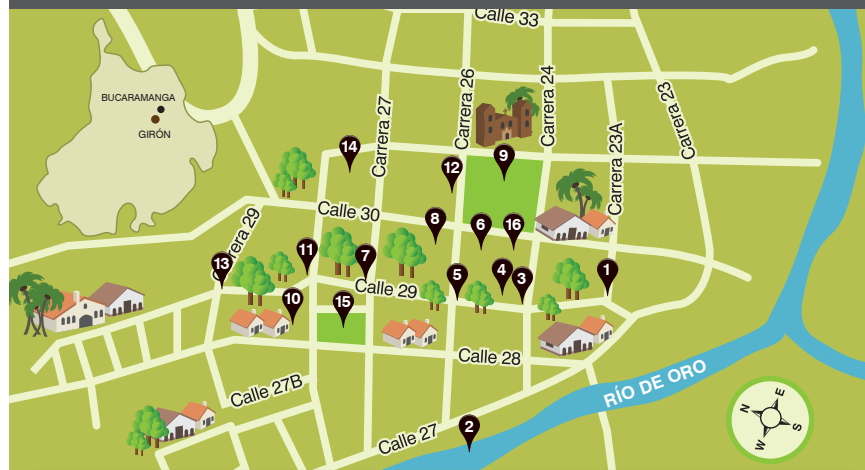
TENGA EN CUENTA

- Contactar a la Cámara de Comercio seccional Girón y a las asociaciones de artesanos para identificar y encontrar las artesanías auténticas, muchas de los cuales suelen exponerse en la casa de la cultura.

- Visitar la plazoleta de las Nieves, para que además de conocer el histórico templo consiga productos típicos que se venden en un mercado informal que se instala los domingos.



SAN JUAN DE GIRÓN Santander



Habitantes:

150.000 aprox.

Temperatura promedio:

26° C.

Altura: 777 m.s.n.m.

Principales atractivos

1. Puente Antón García
2. Puente Serrano
3. Puente San Benito
4. Quebrada Las Nieves
5. Puente El Moro
6. Casa Museo Mansion del Fraile
7. Puente San José
8. Casa de la Cultura
9. Parque Principal
10. Capilla de Las Nieves
11. Puente Las Nieves
12. Basílica Menor
13. Puente Los Mirtos
14. Parque Peralta
15. Parque Las Nieves
16. Casa Pastoral

INFORMES

Cámara de Comercio seccional Girón

Cra. 25 No. 30 – 56 Tel. (7) 6464928 / 6462068

Asociación de Mujeres Cabeza de Familia y Artesanas de Girón – Amcafagirón – Armic

Tel. (7) 6824492 Cel. 316 2315930
elianalme@hotmail.com

Asociación de Artesanos de Girón – Asoartgirón

Tel. (7) 6165332 Cel. 315 3773117

Casa de la cultura Francisco Mantilla de los Ríos

Calle 25 No. 26 -64 Tel. (7) 6461337
cultura@giron-santander.gov.co

RUTA ARTESANAL COLOMBIA



Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías SAN JUAN DE

GIRÓN

Santander *artesanal*



Un viaje en el tiempo



SAN JUAN DE GIRÓN

artesanal

UBICACIÓN

Girón se sitúa 373 km al norte de Bogotá. Se llega por carretera en un recorrido aproximado de nueve horas o vía aérea hasta Bucaramanga, capital de departamento, de la que está separada por 9 km.

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

Girón fue fundada en 1631 y desde aquella época se ha mantenido el interés por la conservación de sus tradiciones, su arquitectura y su historia. Se mantienen en pie grandes casonas coloniales, calles empedradas, faroles, paredes muy blancas, puentes de calicanto y una fervorosa identidad religiosa, manifiesta en hermosas iglesias. San Juan de Girón es conocida como la Ciudad blanca o la Villa de los caballeros, en la que por muchos años el cultivo del tabaco ha sido la principal actividad e inspiración artesanal.



Calles de Girón

La tradición tabacalera es marca de este pueblo santandereano, sin embargo, por la ley antitabaco y las crecientes campañas prohibitorias, la fuerza del sembrador y la pericia del artesano se han volcado hacia otras formas y materias. En barro, madera, cuero, fique y semillas, las imágenes patrimoniales gironesas, con casi cuatro siglos de existencia, perduran en la mirada y en la memoria. Aunque igual, la hoja de marras, si no envuelta en exclusivos puros, sigue siendo usada a manera de lienzo, fibra u ornamento.

Girón fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 1963.

RUTA DE LAS ARTESANÍAS

La mayoría de artesanos tiene sus talleres en barrios retirados del centro histórico, por eso, suelen congregarse los domingos en la plazuela de las Nieves (calle 28 entre carreras 27 y 28), mientras que en la casa de la cultura se ha creado una vitrina permanente de exhibición y venta. La sede de la Cámara de Comercio, costado oriente del parque principal, es un punto clave de información sobre los artesanos y sus productos.



Iglesia principal Girón

01 FACHADAS, PUERTAS Y VENTANAS

Desde hace varios años, en Girón se lleva a cabo el concurso *Fachadas, puertas y ventanas*, con el fin de exaltar la conservación arquitectónica que allí prevalece.

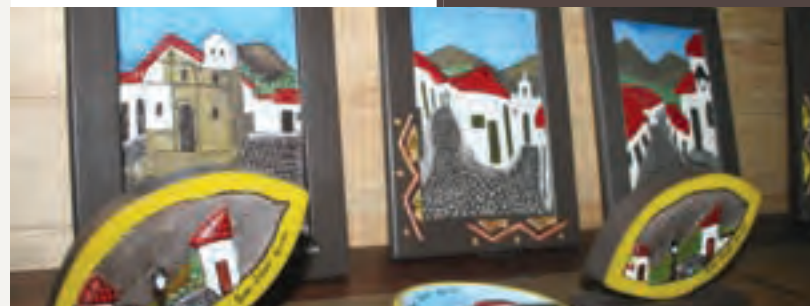
Aprecie cómo los artesanos producen réplicas precisas de paredes blancas, portales y ventanas marrones, valiéndose de la arena y la piedra que extraen del río de Oro. También las fachadas del centro histórico se plasman en tejas de barro, fique, totumo, madera y se modelan con semillas naturales.

Las imágenes más representativas de Girón son motivo permanente de los artífices reflejado en cuadros, llaveros, portallaveros y varias clases y formas de utensilios y elementos decorativos.



Réplica de la iglesia de Girón

“Sea con arena, en hojas de tabaco, en fique o en arcilla. Las calles de Girón son indelebles en la memoria del artesano, que las recrea con llamativa fidelidad”.



Pinturas de fachadas de Girón

02 CAMPESINA SANTANDEREANA

Inmortalizada en el bambuco de José A Morales, la campesina santandereana también es recurso permanente de la tradición artesanal. Su ajuar es hecho con telas, hilos, algodón, fique, estropajo y porcelanacrón, elementos usados para mantener vivo este ícono departamental, también bordado en cinta e hilo. Seguro apenas la vea, la campesina se convertirá en compañera permanente de su viaje por Girón.



Campesina santandereana



Artesanías en madera



Mochilas tejidas

03 TEJIDOS Y TEXTILES

Adquiera bolsos, mochilas, alpargatas, bufandas y gorros, que son tejidos en fique, lanas e hilos encerados mediante técnicas de telar, dos agujas y croché. El trabajo textil está manifiesto en trajes típicos y muñequería.

04 EN MADERA Y GUADUA

Encontrar artículos decorativos le resultará muy fácil en vista de la creatividad de los labradores de la madera y la guadua que se aprovisionan de las materias de Santander, y a veces, de otras regiones, las cuales son transformadas en cofres, lámparas, floreros, servilleteros, cuadros y llaveros.

05 EN CAUCHO, HUESO Y TOTUMO

Estas materias primas se convierten en vasijas, floreros, fruteros, copas, licóceras y llaveros. La decoración de los objetos es hecha con pinturas y labrados en técnica de pirograbado.



Diseños hechos sobre totumo