



Arquitectura en Lorica

SANTA CRUZ DE LORICA

artesanal

UBICACIÓN

Lórica se localiza en el departamento de Córdoba, 870 km al norte de Bogotá. Vía terrestre se llega por la vía a Medellín o desde cualquier capital de la región Caribe. Por la ruta aérea, los dos aeropuertos más cercanos son Los Garzones de Montería y La Brujas de Corozal (Sucre).

Lórica fue declarado Bien de Interés Cultural en el año 2000.

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

De esta cálida zona de Córdoba, exactamente del municipio de Tuchín, muy cerca a Lorica, es el sombrero vueltiao, la artesanía que identifica a Colombia en el mundo. Por Lorica pasa el río Sinú frente al sector La Muralla y al Mercado Público, al que llegan los artesanos para exhibir la pintura, el sombrero y la abarca, algunas de las artesanías que se ofrecen a los visitantes.

En el Mercado es posible ver tenderetes con productos de toda la región, artesanos y comerciantes los decoran con utensilios de barro, enea, caña flecha, hilo y cuero. La feria es variada, así como los aromas del sancocho de pescado, uno de los platos más tradicionales. Además del Mercado, Lorica tiene bonitas construcciones muy bien conservadas de origen republicano y árabe. En el río Sinú son frecuentes las salidas a navegar para la observación de los atractivos de la región.

RUTA DE LAS ARTESANÍAS

Los artesanos de Lorica no tienen sus talleres en el casco urbano sino en los corregimientos de San Sebastián y San Nicolás de Bari, a los cuales se llega contratando los servicios de motocarro o mototaxi. Sin embargo, en el Mercado Público, pleno centro histórico, funcionan varias casetas en las que se comercializan, no sólo las artesanías de esta localidad, sino de toda la región, especialmente de los municipios de Purísima y Tuchín, que tienen una merca- da influencia en la tradición artesanal loriquera.



Sombrero vueltiao

01 LA CAÑA FLECHA DE TUCHÍN



Artesano trabajando la caña flecha

La caña flecha es una planta cultivada en Córdoba, especialmente en Tuchín y San Andrés de Sotavento, que los campesinos cortan y someten a varios procesos como el cepillado, el rpiado y la tintura natural con barro y semillas de bija. Le resultará inevitable viajar hasta el vecino municipio de Tuchín, a media hora de Lorica, para conocer el proceso de la fibra y los tejidos manuales que con ella se hacen, como el sombrero vueltiao, hoy por hoy, la artesanía más representativa de Colombia ante el mundo. Con la fibra de la caña flecha los descendientes de los indios zenúes también tejen bolsos, monederos, billeteras, pulseras, aretes y anillos. También trenzan telas que envían a diseñadores de modas, quienes ponen a sus creaciones apliques de dicha fibra natural.

02 ARTESANÍAS EN ARCILLA

En su recorrido por San Sebastián de Lorica visite los talleres de las viejas y sabias alfareras que por más de 70 años han moldeado la arcilla de forma manual. Ellas le dan la forma a vasijas, tinajas, múcuras, jarrones, alcancías y gallinas, objetos que luego calientan en hornos de leña. La alfarería es un saber ancestral de Lorica, y Juana y Bernarda, las más diestras exponentes de un arte meramente hecho a mano.



Proceso de elaboración de artesanías en arcilla

03 PINTURA PRIMITIVISTA

Marcial Alegría Garcés, un hombre que descubrió su vocación de artista cuando en el Teatro Martha de Lorica vio una película mexicana que mostraba a un niño pobre que salió de su precariedad dedicándose a la pintura. ¿Si él lo hizo, por qué yo no?, se cuestionó Marcial, y se armó de pinturas, cartulinas y pinceles e hizo sus primeras obras que colgó en las paredes. Luego, por un ciudadano norteamericano que llegó a su rancho, Marcial supo que lo suyo era pintura primitivista. “Siga pintando que usted será famoso”, le dijo el forastero. De eso han pasado 50 años. Las pinturas de Marcial están repartidas en más de 18 países y se han constituido en uno de los emblemas del arte y la tradición de Lorica. Conozca su historia y admire su trabajo viajando al corregimiento de San Sebastián, muy cerca del pueblo cordobés. Alegría también aplica su arte para ornamentar piezas de alfarería que se elaboran allí mismo y que usted podrá adquirir, lo mismo que cuadros en lienzo y marcos de madera pintados.



Marcial Alegría Garcés y su pintura primitivista

04 TEJIDOS EN PALMA DE ENEA

En zonas pantanosas se da una palma llamada enea, que los artífices de San Nicolás de Bari procesan para tejer con ella bolsos, sombreros, carteras, floreros, balsas, pescadores, portarretratos y hasta vestidos. El oficio se ha arraigado desde hace más de 15 años en este corregimiento localizado en la vía a San Antero.



Artesano trabajando la palma de enea



Sombreros vueltillos y mochilas

“Bajo la sombra de su sombrero vueltillo el maestro se resguarda y se concentra para crear su próxima pintura. Al lado, las veteranas alfareras, con sus manos rugosas ablandan la arcilla la estiran y la vuelven tinaja y jarrón. Tal vez, el primitivista les ponga color...”



Sandalias

05 ABARCAS TRES PUNTÁ

En la vecina población de Purísima es reconocida la elaboración en cuero de las tradicionales abarcas tres puntá, especie de sandalias o alpargatas muy usadas por los campesinos de la zona y que se han hecho célebres en varios cantos del folclor Caribe. De todos los colores y estilos se consiguen las abarcas en el Mercado Público de Lorica, igual que hamacas, mantas, chinchorros, mochilas y los tejidos en caña flecha.

TENGA EN CUENTA

- Lorica es epicentro comercial de las artesanías hechas en la región. Si desea conocer el trabajo de los artesanos directamente en sus talleres, es necesario que se desplace a los corregimientos de San Sebastián y San Nicolás de Bari, así como a las vecinas poblaciones de Tuchín y Purísima.

- En el Mercado Público de Lorica hay más de veinte puestos dedicados a la venta de artesanías hechas en la región y en otros pueblos del Caribe. Este comercio abre todos los días hasta las 5:00 p.m., pero el día domingo se cierra más temprano. Así mismo, en temporadas de vacaciones los horarios se extienden.



LORICA
Córdoba



INFORMES

Mercado Público de Lorica

Cra. 19 calle 1 A

Cel. 312 6473924 / 311 6562204 / 312 6293173

marthajattin@hotmail.com

Artesanos de San Sebastián

Tel. (4) 8980437 Cel. 310 7404716 /

310 7041293 / 312 6188173 / 3135203687

Artesanos de San Nicolás de Bari

Cel. 321 5029158 / 310 6379550

Artesanos de Tuchín - Fundarte

Tel. (4) 7799090 Cel. 310 3509979

artesaniasreinel@hotmail.com

RUTA
ARTESANAL
COLOMBIA



Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



MinCIT
Ministerio de Comercio,
Industria y Turismo

FONTUR
COLOMBIA



Guía de Artesanías
SANTA CRUZ DE

LORICA
Córdoba
artesanal



Un viaje en el tiempo

