

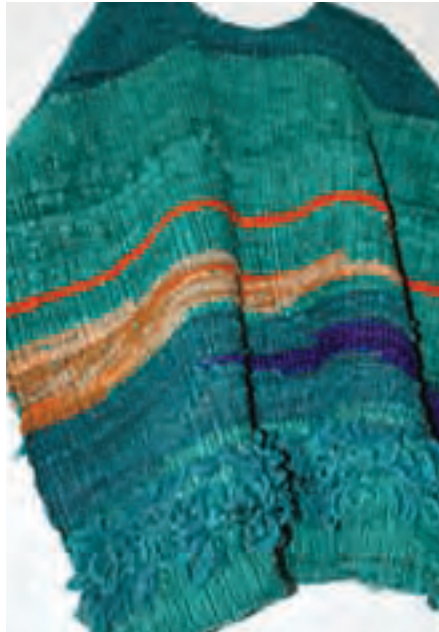
05 JOYAS Y BISUTERÍA

Son oficios artesanales realizados por personas oriundas y por forasteros que decidieron quedarse. La joyería no es muy común en Villa de Leyva, sin embargo, hay algunos joyeros que desde siempre han hecho de su trabajo una alternativa para contribuir a la oferta artesanal. La rutina es manual, proyecta el tiempo y la entrega que el artífice deja en cada joya elaborada.

En bisutería y ornamentos, cada vez son mayores las propuestas: semillas naturales, papel y materiales reciclables son transformados en llamativos accesorios. Admire la capacidad de quienes ven un producto en materiales que cualquiera descartaría.



Bisutería hecha con semillas



Ruana en lana

“Reflejo del esmero en el tiempo, las manos que con destreza tejen, trenzan, pintan, unen, arman y moldean”.

TENGA EN CUENTA

- Principalmente en los productos tejidos, identifique cuáles son los elaborados en Villa de Leyva. Debido al auge comercial, es común ver mercancías importadas y no representativas de la zona.

- Villa de Leyva hace parte de la región del Alto Ricaurte, por lo tanto es centro de acopio de variadas artesanías, especialmente de barro, hechas en pueblos vecinos como Ráquira y Tinjacá.



VILLA DE LEYVA Boyacá



Habitantes:

12.000 aprox

Temperatura media:

18° C.

Altura: 2.149 m.s.n.m.

Principales atractivos

1. Iglesia del Carmen
2. Parque Ricaurte
3. Casa de Antonio Ricaurte
4. Alcaldía o Casa Juan de Castellanos
5. Plaza Mayor
6. Catedral
7. Parque Nariño
8. Casa Vargas Vila
9. Museo Prehistórico
10. Museo Luis Alberto Acuña
11. Casa del Primer Congreso
12. Convento de San Agustín
13. Molino de Mesopotamia
14. Museo Paleontológico
15. Templo de San Agustín
16. Real Fábrica de Licores
17. Casa de Antonio Nariño

INFORMES

Secretaría de Cultura y Turismo de Villa de Leyva

Cra. 9 No. 13 – 11

Tel. (8) 7320232

culturayturismo@villadeleyva-boyaca.gov.co

Agencia para el Desarrollo Económico Local (Adel Los Dinosaurios)

Calle 13 No. 8 -45 Int. 2

Tel (8) 7320670

www.adelboyaca.com

RUTA ARTESANAL COLOMBIA



Un viaje en el tiempo

www.pueblospatrimoniodecolombia.travel



Guía de Artesanías

VILLA DE LEYVA Boyacá

artesanal



Un viaje en el tiempo



VILLA DE LEYVA

artesanal

PUEBLO PATRIMONIO DE COLOMBIA

El trabajo en lana es una de las más importantes actividades artesanales, no solo en Villa de Leyva, sino en todo Boyacá. Es la ruana, hecha de este material, la prenda ícono de los tejidos. El pueblo mantiene vivas las tradiciones, pero a la vez es un crisol cultural y de gentes que han llegado de distintas partes a involucrarse con el devenir cotidiano de uno de los destinos más turísticos de Colombia. Las artesanías hacen parte del paisaje, de sus calles y callejuelas. Una herencia que se representa en diversos oficios y materiales, propios y adoptados, como los tejidos, la cerámica, la madera, los cueros, la joyería y las pinturas. Villa de Leyva es famosa por su plaza empedrada, su arquitectura, su historia, sus tiendas y por la belleza de su entorno natural, tesoros que con sobrada razón lo catalogan como un verdadero pueblo Patrimonio de Colombia.

Villa de Leyva fue declarado **Bien de Interés Cultural** en el año 1959.



Villa de Leyva es reconocida por su arquitectura colonial y por las tiendas y mercados que ofrecen variedad de artesanías.

Villa de Leyva se localiza 155 km al norte de Bogotá. El tiempo aproximado de recorrido por vía terrestre es tres horas por la salida al Puente de Boyacá - Samacá.

RUTA DE LAS ARTESANÍAS

En las calles 13 y 12, o en la calle Caliente, que fuera en tiempos de la Colonia centro fragoroso de lupanares y ventas de chicha, hoy convergen muchos de los artesanos que realzan el paisaje con prendas de lana, de cuero, cuadros pintados, joyas y tallados, o con exclusivas formas de la marroquinería. Los artesanos también están a la entrada del pueblo, en Monquirá, en la casa de la cultura o en las zonas rurales.



Mochilas en lana



Ruanas tejidas

La ruana confeccionada 100% de lana virgen es la prenda artesanal más representativa de Villa de Leyva.



Artesana trabajando en telar



Bolsos en cuero

01 TEJIDOS EN LANA: TRADICIÓN Y MODA

La abundante producción de lana virgen y la aplicación de distintas técnicas de tejido, hacen de esta actividad una de las más emblemáticas. En el pueblo se realiza todo el proceso de la lana, desde el esquilado, hasta la confección final de las prendas. Son las ruanas, los sacos, los chales y las bufandas, algunas de las más predominantes.

Los telares de Villa de Leyva, horizontales y verticales, conservan la particularidad de ser artesanales, a pesar de que se encuentran algunos muy complejos, de entre 900 y 2.500 agujas, dependiendo del ancho y del diseño deseado para las telas de confección. Además de la lana virgen, es muy común el uso de hilos de algodón o industriales con los cuales también se trabaja en los telares y en otras técnicas de tejido como dos agujas, croché y macramé. Los tejidos en Villa de Leyva son el resultado de un largo y entrañado proceso, apreciable en talleres que son como templos de la imaginación al servicio de las costumbres y de la moda.

02 MARROQUINERÍA Y ARTESANÍAS EN CUERO

Artesanos y marroquineros, sobre todo de otras partes de Colombia, se asentaron en Villa de Leyva. La tendencia en el corte del cuero son las técnicas del repujado y la pintura, por medio de estas se diseñan bolsos para dama, juegos de mesa, billeteras, hebillas, prendedores, separadores de libros y cinturones, elementos que con frecuencia muestran sitios turísticos o detalles icónicos de Villa de Leyva.

No hay límite en la variedad de colores y texturas para los tejidos elaborados de manera artesanal



Diferentes tipos de lana

03 VASIJAS Y VAJILLAS EN CERÁMICA

Los talleres están retirados del área urbana, pero usted tiene acceso a los objetos de barro que se venden en la plaza de mercado y los almacenes. El trabajo en arcilla es legado de los antepasados indígenas y un oficio con arraigo en la región del Alto Ricaurte, de la que Villa de Leyva hace parte. Aún se encuentran alfareros que usan el barro de las minas de la región. Hay barro blanco, amarillo, rojo, lila o negro; sin embargo, los rojos y amarillos son los más comunes por la docilidad que adquieren, debido a sus características químicas y físicas.



Vajillas en cerámica

Una vez se ha extraído, la arcilla se cierce, se limpia y se amasa. Luego se modela, se moldea o se tornea, según la técnica a emplear. En el proceso, las piezas son sometidas a dos cocciones. La primera, una vez se decora con pinturas, y la segunda, luego de la fase de esmaltado. La arcilla toma forma de ollas, vajillas, floreros, esculturas y cuadros de paisajes campesinos en alto relieve. Con greda, hasta una casa del tamaño de un edificio de cinco pisos se erigió en Villa de Leyva. Esa podría ser la artesanía más grande del mundo.

04 MUEBLES Y ACCESORIOS DE MADERA

En Villa de Leyva sabrá de la calidad de objetos hechos con pino, cedro y maderas industriales. Dichas materias primas son las más recurrentes, y aunque los artesanos suelen elaborar objetos como portarretratos, cofres, baúles y joyeros, Villa de Leyva se reconoce más por el trabajo de los ebanistas que diseñan muebles para el hogar. En muchos de ellos se utilizan técnicas como el calado en tonos naturales.



Muebles en madera