



Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**  
Línea de atención artesanal

# CATÁLOGO DE PRODUCTOS



MINCOMERCIO  
INDUSTRIA Y TURISMO



artesanías  
de colombia



# Contenido

<b>Cobertura</b> .....	4
Presentación del proyecto.....	5
<b>Moda y accesorios</b> .....	6
Asocit .....	7
Nara Kajmanta .....	8
Arte Zenú.....	10
Jaikerazabi .....	11
Muipa .....	12
Fundación Hilando y Tejiendo sueños .....	14
Pueblo Rico.....	16
Artesanos San Francisco .....	17
Nuestro Arte Misak .....	19
Eítawa.....	21
Kamoc .....	22
<b>Decoración y hogar</b> .....	20
Asoimola .....	24
Asoglodi.....	26
Wamonae .....	28
Ikuli .....	29
Aaubom .....	31
Artesanías Cubay.....	33
Atuma.....	35
Carurú.....	36

1. *Eítawa*  
**Wayúu**  
Tejeduría

2. *Taller Wayúu Akalinjirrawa*  
**Wayúu**  
Tejeduría

3. *NARA KAJMANTA*  
**Ette Ennaka**  
Tejeduría

4. *ASOCIT*  
**Arhuaco**  
Tejeduría

5. *ARTE ZENÚ*  
**Zenú**  
Tejeduría con caña flecha

6. *ASOIMOLA*  
**Guna Dule**  
Costura tela sobre tela

7. *Kipará*  
**Embera Dobida**  
Tejeduría con chaquiras y cestería

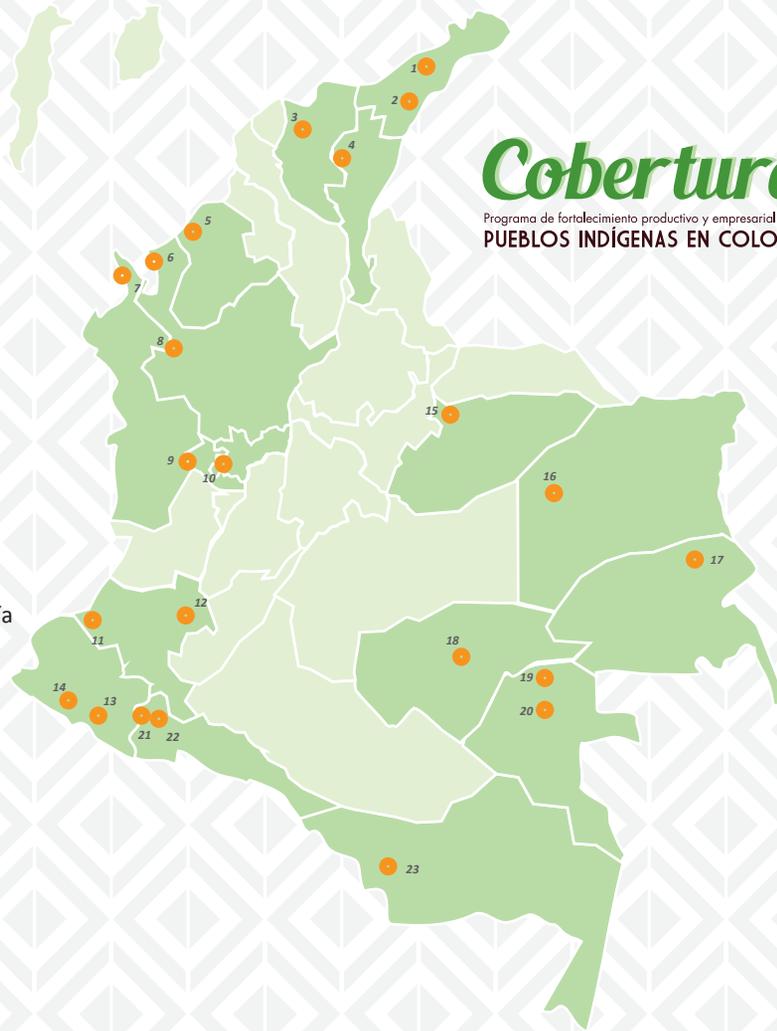
8. *Jaikeirazabi*  
**Embera Katío**  
Tejeduría con chaquiras

9. *Pueblo Rico*  
**Embera Chamí**  
Tejeduría con chaquiras

10. *SINIFANA*  
**Embera Chamí**  
Cestería

11. *ASOGLODI*  
**Eperaara Siapidaara**  
Cestería

12. *Nuestro Arte Misak*  
**Misak**  
Tejeduría



# Cobertura

Programa de fortalecimiento productivo y empresarial para los  
**PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA**

13. *MUIPA*  
**Pastos**  
Tejeduría

14. *Fundación Hilando y Tejiendo Sueños*  
**Pastos**  
Tejeduría

15. *Wamonae*  
**Cuiba**  
Cestería y tejeduría

16. *Ikuli*  
**Sikuani**  
Cestería y tejeduría

17. *ATUMA*  
**Curripaco y Piapoco**  
Alfarería y cestería

18. *Resguardo El Refugio Tukano Oriental*  
**Tucano, Desanos, Cubeo, Guanano, Piratapuyo, Siriano**  
Cestería y tejeduría

19. *Artesanías Cubay*  
**Cubeo**  
Cerámica

20. *Artesanos de Carurú Panure, Carapaná, Tuyuca, Carijona y Guanano*  
Tejeduría, bisutería y alfarería

21. *Artesanos San Francisco*  
**Camëntsá e Inga**  
Tejeduría y trabajo en madera

22. *KAMOC*  
**Camëntsá Biyá**  
Tejeduría y talla en madera

23. *A.A.U.B.O.M*  
**Okaina, Bora, Uitoto, Muinane**  
Tejeduría, cestería, alfarería y trabajo en madera

# Presentación

Los pueblos indígenas de Colombia son portadores de una gran diversidad de saberes asociados a la elaboración de su cultura material y sus prácticas tradicionales. Para algunos de estos grupos la comercialización de las artesanías y/o productos se ha constituido en la posibilidad de fomentar la pervivencia de su herencia ancestral y de sus economías tradicionales.

Con el propósito de generar oportunidades de negocio, promover nuevos mercados y fortalecer el rescate y reconocimiento de las prácticas productivas propias de los pueblos indígenas, el Ministerio de Comercio, Industria y Turismo lidera, en asocio con Artesanías de Colombia S.A., el Programa de Fortalecimiento Productivo y Empresarial para Pueblos Indígenas de Colombia en la línea de atención artesanal, con 23 procesos productivos.



*Moda*  
*y Accesorios*



## 03ASC - 01

Nombre Mochila tradicional  
blanca

Dimensiones 23 x 27 c.m.

Precio público \$120.000

Peso 550 gr.



El resguardo indígena Jaikerazabi, custodiado por la imponente Serranía de Abibe, se encuentra ubicado en Mutatá, municipio del Urabá Antioqueño. En este territorio se han agrupado aproximadamente 83 familias embera, provenientes de diversas comunidades de la región, quienes se vieron obligados a abandonar sus territorios de origen hace dos décadas. Algunos de los indígenas que llegaron a este lugar continuaron practicando sus oficios y técnicas tradicionales como la cestería y la bisutería, en los que han incorporado nuevos elementos, dando paso a un proceso de re-significación de su cultura material.

## 03ASC - 02

Nombre Mochila tradicional  
blanca

Dimensiones 23 por 27 c.m.

Precio público \$120.000

Peso 550 gr.



# Nara Kajmanta

Santa Marta, Magdalena



04NKJ - 01

Nombre Mochila de listas

Dimensiones 21 x 24 c.m.

Colores Variados

Peso 550 gr.

Precio público \$120.000

Precio distribuidor \$105.000

Capacidad de producción 12  
piezas al mes

El grupo artesanal está conformado por **17 mujeres artesanas del pueblo Ette** que se dedican al tejido de mochilas. De esta labor artesanal reciben recursos para el sustento de sus familias. Actualmente **los hombres de la comunidad se encuentran en recuperación** de los cultivos tradicionales de **algodón criollo, materia prima de las mochilas que elaboran las mujeres**, fomentando así la recuperación integral del oficio.

**04NKJ - 03**

Nombre Mochila tradicional blanca  
Dimensiones 23 por 27 c.m.  
Colores Variados  
Peso 550 gr.  
Precio público \$120.000  
Precio distribuidor \$110.000  
Capacidad de producción 12 piezas al mes



**04NKJ - 04**

Nombre Mochila con diseño  
Dimensiones 23 x 27 c.m.  
Colores Variados  
Peso 550 gr.  
Precio público \$120.000  
Precio Distribuidor \$ 105.000  
Capacidad de producción 12 piezas al mes

## 05TUC - 01

Nombre Sombrero Veintiuno  
Dimensiones Tallaje 55 a 60, de 10 y de 12 vueltas de ala  
Colores Variados  
Precio público \$200.000  
Precio distribuidor \$150.000  
Capacidad de producción 100 piezas al mes



## 05TUC - 02

Nombre Bolso Canasto  
Dimensiones 45 x 35 c.m.  
Colores Variados  
Precio público \$80.000  
Precio distribuidor \$45.000  
Capacidad de producción 100 piezas al mes



## 05TUC - 03

Nombre Pulsera  
Dimensiones 5 a 7 c.m. de ancho  
Colores Variados  
Precio público \$2.000  
Precio distribuidor \$800  
Capacidad de producción 300 piezas al mes

Un grupo de mujeres convencidas de que a través del poder transformador que tienen **sus manos**, pueden sembrar semillas de transformación a nuevos retos de vida, de unidad y de progreso en su territorio. Ha sido así, que hace más de una década se reúnen mujeres para la **producción y la venta de sombreros y accesorios en caña flecha**, motivadas por la defensa y rescate de las **prácticas tradicionales propias de su cultura**.

# Jaikerazabi

Mutatá, Antioquia



09JKB - 01

Nombre Collar flores  
Dimensiones 80 x 20 c.m.  
Colores Variados  
Peso 250 gr.  
Precio público \$45.000  
Precio distribuidor \$35.000  
Capacidad de producción  
20 piezas al mes

*La mochila arhuaca se ha posicionado como una de las piezas emblemáticas del patrimonio artesanal del país. Las mujeres artesanas viven en Pueblo Bello, en el departamento del Cesar, en su territorio ancestral en la Sierra Nevada de Santa Marta. Todos los días tejen sus mochilas con fibras naturales y proyectan en ellas el universo simbólico de su pueblo: cada puntada es un pensamiento grabado en el mundo espiritual, cada figura plasmada va hilando el camino de la vida; entrelazando el objeto físico -la mochila- con la vida misma de su creadora.*

09JKB - 02

Nombre Collar simbología  
Dimensiones 6 x 120 c.m.  
de alto  
Colores Variados  
Peso 250 gr.  
Precio público \$120.000  
Precio distribuidor \$90.000  
Capacidad de producción 20  
piezas al mes





## 13ALD - 01

Nombre Pie de cama  
Dimensiones 50 x 1,80 c.m.  
Color Natural  
Peso 718 gr.  
Precio público \$140.000  
Precio distribuidor \$54.600  
Capacidad de producción 32 mensuales

*Muipa es una asociación de mujeres del pueblo indígena Pasto que trabajan el oficio de la tejeduría. Las artesanas viven en la comunidad de Aldana en el departamento de Nariño, y con su organización artesanal, la Asociación Narcisca Quiscualtud, buscan dignificar el trabajo artesanal y generar recursos estables a sus miembros.*

## 13ALD - 02

Nombre Bufanda Pastos  
Dimensiones 220 x 15 c.m.  
Peso 300 gr.  
Color Variado  
Precio público \$27.500  
Precio distribuidor \$20.000  
Capacidad de producción 15 mensuales



## 13ALD - 03

Nombre Mochila crochet  
Dimensiones 25 x 30 c.m.  
Peso 300 gr.  
Color Variado  
Precio público \$65.000  
Precio distribuidor \$54.600  
Capacidad de producción 15 mensuales



# Fundación Hilando y Tejiendo sueños

Carlosama, Nariño

14CLS-02

Nombre Capa  
Tamaño M  
Colores Variados  
Peso 500 gr.  
Precio público \$220.000  
Precio distribuidor \$220.000  
Capacidad de producción 20  
piezas al mes



14CLS-01

Nombre Chal - chaleco  
Tamaño M  
Colores Variados  
Peso 350 gr.  
Precio público \$190.000  
Precio distribuidor  
\$190.000  
Capacidad de producción  
25 piezas al mes



*La Fundación Hilando y Tejiendo Sueños* reúne a un grupo de *mujeres del resguardo de Carlosama* que *trabajan* principalmente con la *guanga, el telar americano tradicional*, para elaborar sus finas piezas en *lanas acrílicas*. Esta fundación nace en aras de rescatar la tejeduría artesanal como alternativa de trabajo para las mujeres del pueblo indígena Pasto.

## 14CLS - 03

---



Nombre Ruana doble faz  
Tamaño 180 x 110 c.m.  
Colores Variados  
Peso 350 gr.  
Precio público \$320.000  
Precio distribuidor \$320.000  
Capacidad de producción 10  
piezas al mes

## 14CLS - 04

---



Nombre Chaleco  
Tamaño M  
Colores Variados  
Peso 600 gr.  
Precio público \$210.000  
Precio distribuidor \$210.000  
Capacidad de producción 20  
piezas al mes



## 10PRI - 02

Nombre Okama  
Dimensiones 30 x 15 c.m.  
Colores Variados  
Peso 250 gr.  
Precio público \$70.000 a  
\$100.000  
Capacidad de producción  
25 mensuales

## 10PRI - 01

Nombre Okama  
Dimensiones 30 x 15 c.m.  
Colores Variados  
Peso 250 gr.  
Precio público \$70.000 a  
\$100.000  
Capacidad de producción  
25 mensuales



**Resguardo Indígena Unificado Embera Chamí de Pueblo Rico**, es una comunidad interesada en el desarrollo de la actividad artesanal y el rescate de su identidad cultural. **El tejido de las chaquiras es un arte que se transmite de las madres a las hijas**, es una actividad propia de las mujeres y a través de esta, ellas representan las interpretaciones que hacen de la vida y la naturaleza.

*Artesanos*  
*San Francisco*  
Sibundoy, Putumayo

22SFR - 01

Nombre Lámpara chaquira  
Dimensiones 18 c.m alto  
Colores Varios  
Peso 300 gr.  
Precio público \$120.000  
Capacidad de producción 20 piezas  
al mes

*En su territorio ancestral en el Valle de Sibundoy, la comunidad artesanal del Cabildo Inga Camëntsá del municipio de San Francisco, departamento de Putumayo, se destacan por mantener viva la actividad artesanal a través de un rico abanico de oficios tradicionales como la talla de madera, la tejeduría en guanga y chaquira. Todos estos oficios materializan pensamiento propio en un alfabeto de símbolos y significados que narran sobre su historia, vida social, cosmovisión y sus vínculos arraigados con el territorio y la naturaleza.*





## 22SFR - 02

---

Nombre Cinturón chaquiras  
Dimensiones 80 c.m.  
Colores Blanco Inga y azul Camëntsa  
Peso 200 gr.  
Precio público \$80.000  
Precio distribuidor \$80.000  
Capacidad de producción 15 piezas al mes



## 22SFR - 03

---

Nombre Bolso Guanga  
Dimensiones 35 x 100 c.m. de cargadera  
Colores Varios  
Peso 350 gr.  
Precio público \$90.000  
Precio distribuidor \$85.000  
Capacidad de producción 80 piezas al mes



## 22SFR - 04

Nombre Sayo o ruana  
Dimensiones 180 c.m. de largo  
Colores Blanco Inga y azul Camëntsa  
Peso 800 gr.  
Precio público \$150.000  
Precio distribuidor \$140.000  
Capacidad de producción 15 piezas al mes

## 12SLV - 01

---

Nombre Mochila  
Dimensiones 35 x 60 c.m.  
Colores Blanco, fucsia, azul y negro  
Peso 450 gr.  
Precio público \$100.000  
Precio distribuidor \$100.000  
Capacidad de producción 20 piezas  
al mes



*Las mujeres Misak del grupo Namuy Luømarilø “Nuestro Arte Misak” en el Cabildo de Guambía, municipio de Silvia, departamento del Cauca, expresan su creatividad a través de la elaboración de tejidos artesanales como ruanas, chumbes y panderetas. Piezas tejidas que realzan la riqueza de su tradición artesanal y que ellas mismas lucen en el cotidiano.*

## 12SLV - 02

---

Nombre Mochila  
Dimensiones 35 x 60 c.m.  
Colores Natural  
Peso 450 gr.  
Precio público \$100.000  
Precio distribuidor \$100.000  
Capacidad de producción 20 piezas  
al mes



## 12SLV - 03

---

Nombre Chumbe  
Dimensiones 6 x 300 c.m.  
Colores Varios  
Peso 74 gr.  
Precio público \$30.000  
Precio distribuidor \$30.000  
Capacidad de producción 40  
piezas al mes



## 12SLV - 04

Nombre Collar tradicional  
Dimensiones 50 c.m.  
Colores Varios  
Peso 100 gr.  
Precio público \$45.000  
Precio distribuidor \$45.000  
Capacidad de producción 20  
piezas al mes



## 12SLV - 05

---

Nombre Pandereta  
Dimensiones 12,5 c.m. de radio  
Colores Varios  
Peso 350 gr.  
Precio público \$50.000  
Precio distribuidor \$50.000  
Capacidad de producción 20  
piezas al mes

# Eitawa

Portete, La Guajira

## 02BPO - 01

Nombre Mochila Kapotera  
Dimensiones 23 x 27 c.m.  
Colores Combinación de cuatro colores  
Peso 450 gr.  
Precio público \$90.000  
Precio distribuidor \$85.000  
Capacidad de producción 10 piezas al mes



## 02BPO - 02

Nombre Mochila tradicional pequeña  
Dimensiones 21 x 24 c.m.  
Colores Combinación de cuatro colores  
Peso 450 gr.  
Precio público \$45.000  
Precio distribuidor \$35.000  
Capacidad de producción 24 piezas al mes



La comunidad Wayúu asentada en Bahía Portete está en proceso de retorno a su territorio ancestral en la alta Guajira y con la organización “Mujeres tejedoras de paz” se busca reconstruir el tejido social de la comunidad. Desde el colorido de sus mochilas, las mujeres artesanas van hilando con creatividad y perseverancia vida social, territorio y herencia cultural.

## 23MOC - 01

---

Nombre Manilla  
Dimensiones 3,5 x 30 c.m.  
Colores Variados  
Peso 35 gr  
Precio público \$15.000  
Precio distribuidor \$15.000  
Capacidad de producción 80  
piezas al mes



**Kamoc**  
Mocóa, Putumayo

## 23MOC - 02

---

Nombre Pectoral  
Dimensiones 50 c.m.  
Colores Variados  
Peso 50 gr  
Precio público \$50.000  
Precio distribuidor \$50.000  
Capacidad de producción 25  
piezas al mes



## 23MOC - 03

---

Nombre Collar  
Dimensiones 50 c.m.  
Colores Variados  
Peso 5100 gr  
Precio público \$60.000  
Precio distribuidor \$60.000  
Capacidad de producción 40  
piezas al mes



El Cabildo Caméntsá Biya de Mocóa, departamento del Putumayo, está en un proceso de fortalecimiento de su identidad y cultura, donde el rescate del quehacer artesanal ha sido un puente de comunicación para transmitir saberes ancestrales a las generaciones más jóvenes, permitiéndoles pensar a futuro en un proyecto de vida en torno a la actividad artesanal.



*Hogar*

**08ASM - 01**

Nombre Cojín  
Dimensiones 50 x 50 c.m.  
Colores Varios  
Peso 300 gr.  
Precio público ---  
Precio distribuidor ---  
Capacidad de producción 45 piezas al mes

**08ASM - 02**

Nombre Mola simbólica  
Dimensiones 40 x 35 c.m.  
Colores Varios  
Peso 50 gr.  
Precio público \$80.000  
Precio distribuidor \$75.000  
Capacidad de producción 45 piezas al mes



## 08ASM - 03

Nombre Pez tule  
Dimensiones 33 x 21 x 6,5 c.m.  
Colores Varios  
Peso 200 gr.  
Precio público \$25.000  
Precio distribuidor \$20.000  
Capacidad de producción  
60 piezas al mes



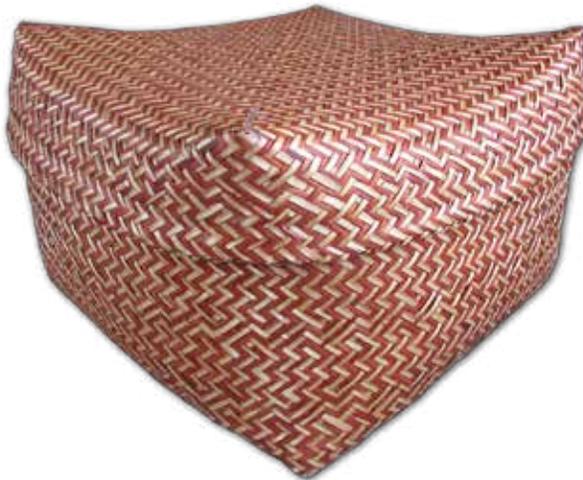
## 08ASM - 04

Nombre Mola simbólica  
Dimensiones 40 x 35 c.m.  
Colores Varios  
Peso 50 gr.  
Precio público \$80.000  
Precio distribuidor \$75.000  
Capacidad de producción  
45 piezas al mes

## 07ASG - 01

---

Nombre *Petaca con tapa*  
Dimensiones 38 x 38 x 52 c.m.  
Colores *Varios*  
Peso 1500 gr.  
Precio público \$120.000  
Precio distribuidor \$110.000  
Capacidad de producción 12 piezas al mes



## 07ASG - 02

---

Nombre *Abanico*  
Dimensiones 38 x 27 c.m.  
Colores *Varios*  
Peso 100 gr.  
Precio público \$12.000  
Precio distribuidor \$10.000  
Capacidad de producción 240 piezas al mes



Los artesanos Eperaara Siapidaara de la comunidad de Canáan en el municipio de Guapí, **departamento del Cauca**, trabajan el oficio de **cestería con las fibras naturales de paja tetera y chocolatillo**, donde la maestría de su manejo técnico y la belleza rústica de sus piezas artesanales rinden homenaje a lo milenario de estos oficios que nos acompañan desde los albores de la humanidad.



**07ASG - 03**

---

Nombre Papelera tejido pescado  
Dimensiones 28 x 14 x 29 c.m.  
Colores Natural y dorado  
Peso 300gr.  
Precio público \$35.000  
Precio distribuidor \$32.000  
Capacidad de producción  
95 piezas al mes

**07ASG - 04**

---

Nombre Cajita  
Dimensiones 40 x 40 x 25 c.m.  
Colores Varios  
Peso 1000 gr.  
Precio público \$85.000  
Precio distribuidor \$80.000  
Capacidad de producción 24 piezas al mes



**07ASG - 05**

---

Nombre Canasto 4 tetas  
Dimensiones 23 x 30 x 70 c.m.  
Colores Varios  
Peso 1000 gr.  
Precio público \$140.000  
Precio distribuidor \$130.000  
Capacidad de producción  
35 piezas al mes



## 15MCH - 01

Nombre Canasto grande  
Dimensiones 40 c.m. diámetro x  
20 c.m. de alto  
Colores Crudo, café, verde y  
negro  
Peso 1000 gr.  
Precio público \$50.000  
Capacidad de producción 4 piezas  
al mes



## 15MCH - 02

Nombre Canasto en croché  
Dimensiones 30 x 25 c.m.  
Colores Natural, rojo, amarillo y  
café  
Peso 300 gr  
Precio público \$50.000  
Precio distribuidor \$45.000  
Capacidad de producción 10  
piezas al mes



## 07ASG - 03

Nombre Mochila crochet  
franjas amarillas  
Dimensiones 25 c.m. de ancho  
x 30 c.m. de alto  
Colores Crudo y amarillo  
Peso 450 gr.  
Precio público \$60.000  
Capacidad de producción  
10 piezas al mes



Las mujeres Wamonae de la comunidad de Mochuelo en el departamento del **Casanare** trabajan la **fibra natural de la palma de moriche**, la cual es aprovechada en los oficios de **tejeduría y cestería**. **La labor artesanal es parte integral en la formación espiritual y social de la mujer Wamonae**, siendo los objetos artesanales la manifestación de esta tradición cultural que fortalece el camino hacia la autonomía de sus economías propias.

# Ikuli

Cumaribo, Vichada

## 16CUM - 01

---

Nombre Panera naranja y azul  
Dimensiones 30 c.m. de diámetro  
x 7 c.m. de alto  
Colores Crudo, azul y naranja  
Peso 500 gr.  
Precio público \$45.000  
Precio distribuidor \$35.000  
Capacidad de producción 10 piezas  
al mes



Las mujeres artesanas Sikuani de la comunidad de Cumaribo, departamento del Vichada, trabajan los oficios de la **tejeduría y la cestería en las fibras naturales de moriche y cumare**, elaborando principalmente líneas de **producto de mesa y de decoración**. De la venta o trueque de sus artesanías reciben un **apoyo fundamental para la canasta familiar**.



## 16CUM - 02

---

Nombre Bombonera  
Dimensiones 18 c.m. de diámetro x 10 c.m. de alto  
Colores Crudo, azul, rosado  
Peso 500 gr.  
Precio público \$40.000  
Precio distribuidor \$32.000  
Capacidad de producción 10 piezas al mes

## 16CUM - 03

---

Nombre Panera con orejas  
Dimensiones 35 c.m. de diámetro x 12 c.m. de alto  
Colores Crudo, azul, rosado y amarillo  
Peso 700 gr.  
Precio público \$100.000  
Precio distribuidor \$80.000  
Capacidad de producción 4 piezas al mes





## 21LCH - 01

---

Nombre Canasto  
Dimensiones 12,5 x 12,5 x 16 c.m.  
(altura)  
Colores Natural  
Peso 300 gr.  
Precio público \$20.000  
Precio distribuidor \$15.000  
Capacidad de producción 964 piezas  
al mes

**La Asociación de Artesanos Uitoto, Bora, Okaina y Muinane – AAUBOM** reúne aproximadamente a 100 artesanos pertenecientes a diferentes comunidades de La Chorrera, departamento del **Amazonas**; quienes trabajan los oficios tradicionales en **talla de madera, cestería y tejeduría**. Con voluntad y tenacidad, el grupo de AAUBOM busca una salida comercial a sus artesanías que se dificulta por las condiciones mismas de su territorio; la extensa y majestuosa selva amazónica. Una comunidad artesanal de grandes logros y retos que con la misma entereza que han mantenido sus culturas milenarias; encuentran caminos para mostrarle al mundo la maestría de sus manos creadoras.



## 21LCH - 02

---

Nombre Paneras  
Dimensiones 29 x 24,5 x 6 c.m.  
Colores Natural  
Peso 300 gr.  
Precio público \$30.000  
Precio distribuidor \$25.000  
Capacidad de producción 40  
piezas al mes



**21LCH - 03**

Nombre Pensador tortuga  
Dimensiones 33 x 20,5 x 20 c.m.  
Colores Natural  
Peso 4000 gr.  
Precio público \$100.000  
Precio distribuidor \$80.000  
Capacidad de producción 16 piezas  
al mes

**21LCH - 04**

Nombre Portalápices  
Dimensiones 5 x 5 x 12 c.m.  
Colores Natural y tintes artificiales  
Peso 50 gr.  
Precio público \$18.000  
Precio distribuidor \$5.000  
Capacidad de producción 20 piezas  
al mes



## 19CUB - 01

---

Nombre Tinaja chicha  
Colores Natural y negro  
Precio público \$120.000  
Precio distribuidor \$100.000  
Capacidad de producción 10  
piezas al mes



## 19CUB - 02

---

Nombre Olla de quiñapira  
pequeña  
Colores Natural y negro  
Precio público \$40.000  
Precio distribuidor \$35.000  
Capacidad de producción 30  
piezas al mes

El grupo de artesanos de la comunidad de Cubay, **departamento del Vaupés**, trabaja principalmente el oficio de la **alfarería**. El proyecto productivo en torno a la cerámica para esta comunidad, además de percibir **importantes ingresos a las familias artesanas**, juega un rol fundamental en la pervivencia de su **identidad cultural**, donde los objetos artesanales generan contacto con el mundo natural, **pilar de su cosmovisión**.

## 19CUB - 03

---



Nombre Olla de quiñapira pequeña  
Dimensiones ---  
Colores Natural y negro  
Precio público \$40.000  
Precio distribuidor \$35.000  
Capacidad de producción 30 piezas  
al mes

## 19CUB - 04

---



Nombre Pocillo pequeño  
Dimensiones  
Colores Negro y naranja  
Precio público \$12.000  
Precio distribuidor \$11.000  
Capacidad de producción 80 piezas  
al mes

## 20CAR - 01

---

Nombre Balay  
Dimensiones 25 x 30 c.m.  
Colores Natural, rojo y negro  
Peso ---  
Precio público \$25.000 (25 c.m.) -  
\$30.000 (30 c.m.)  
Capacidad de producción 8 piezas  
al mes



## 20CAR - 02

Nombre Canoa  
Dimensiones 25 x 6 x 4 c.m. - 30 x 7 x 4  
c.m. - 35 x 9 x 7 c.m.  
Colores Rojo y negro  
Peso ---  
Precio público \$60.000 (25 c.m.) -  
\$80.000 (30 c.m.) - \$100.000 (35 c.m.)  
Capacidad de producción 12 piezas al  
mes

La asociación artesanal Havioryé Carurú resume con cada uno de sus miembros la diversidad étnica que existe en este territorio, donde **Cubeos, Tucanos, Desanos, Carijonas y Wananos trabajan juntos y desde los oficios tradicionales de talla de madera, cestería y tejeduría** enaltecen la actividad artesanal, donde cada objeto resalta en su manejo técnico su conocimiento milenario de **maderas nativas y fibras naturales**.

## 20CAR - 03

---

Nombre Canasto Makú  
Dimensiones 25 x 25 c.m.  
Colores Natural  
Precio público \$25.000  
Capacidad de producción 8 piezas al mes



## 20CAR - 05

---

Nombre Canasto Turí  
Dimensiones 25 x 25 c.m.  
Colores Natural y negro  
Precio público \$25.000  
Capacidad de producción 8 piezas al mes



## 20CAR - 04

---

Nombre Canastilla Turí  
Dimensiones 25 x 25 x 6 c.m.  
Colores Natural  
Capacidad de producción 20 piezas al mes



# Atuma

Puerto Inírida, Guainía



## 17COV - 02

Nombre Jarrón con tejido medio  
Dimensiones 16 x 20 c.m.  
Colores Natural, rojo y negro  
Peso 1000 gr  
Precio público \$40.000  
Precio distribuidor \$38.000  
Capacidad de producción 30 piezas al mes



## 17COV - 01

Nombre Jarrón con tejido medio  
Dimensiones 17 x 19 c.m.  
Colores Natural, rojo y negro  
Peso 1000 gr  
Precio público \$40.000  
Precio distribuidor \$38.000  
Capacidad de producción 30 piezas al mes

## 17COV - 03

Nombre Frutero  
Dimensiones 28 x 20 c.m.  
Colores Natural, rojo y negro  
Peso 400 gr  
Precio público \$27.000  
Precio distribuidor \$25.000  
Capacidad de producción 30 piezas al mes



La asociación Atuma reúne a 38 artesanos, la mayoría mujeres, del pueblo indígena Curripaco del resguardo Coayare-El Coco, municipio de Inirida, **departamento de Guanía**. Este grupo de artesanos **trabajan por unidades familiares en el oficio de la alfarería**, fortaleciendo así la economía doméstica y aportando a establecer un proyecto de vida en torno a la actividad artesanal. **La cerámica de Coco Viejo se reconoce por su trabajo de tejeduría en fibra de chiqui-chiqui y cumare** aplicado a las piezas, dándole identidad propia a su producto artesanal.