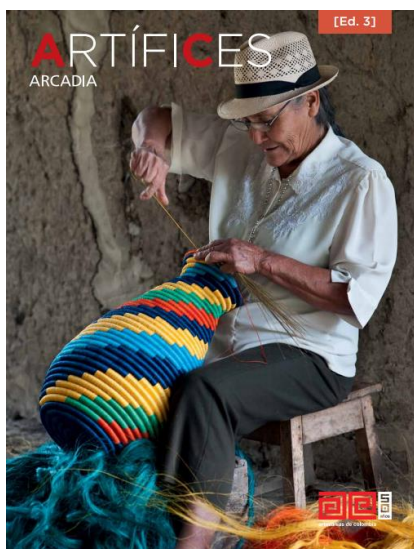


## INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO PARA EL SECTOR ARTESANAL COLOMBIANO

Código: 2011011000395

Fecha de Actualización: **Febrero 26 de 2019**



Fuente: Poster presentado en el Congreso de Investigación y Diseño de la Universidad Nacional de Colombia. Octubre de 2014.

### ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Por medio de la investigación aplicada e interdisciplinaria del sector artesanal así como la adecuada gestión documental de fuentes especializadas, Artesanías de Colombia ha demostrado empíricamente el gran potencial de este sector para el desarrollo socioeconómico y la prosperidad del país.

El marco legal que soporta este proyecto tiene su raíz en la ley 1286 de 2009 (que modificó la Ley 29 de 1990) cuyo objetivo general es el fortalecimiento del Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología para lograr un modelo productivo sustentado en la ciencia, la tecnología y la innovación, para darle valor agregado a los productos y servicios de nuestra economía y propiciar el desarrollo productivo y una nueva industria nacional.

De esta manera el proyecto ha contado con argumentos para implementar estrategias de apoyo sectorial que ayudan a elevar la competitividad y por ende la calidad de vida de los artesanos colombianos. Se hace evidente entonces la necesidad de contar con una estructura de Gestión del Conocimiento para el sector artesanal (en

cabeza del Centro de Investigación y Documentación para la Artesanía -CENDAR)

Al mismo tiempo, todas las investigaciones realizadas en el marco de este proyecto tendrán inmersa la responsabilidad de aportar al rescate y la preservación del patrimonio cultural inmaterial que se ve reflejado en la gran variedad de oficios y técnicas del artesanado colombiano. En el mediano plazo, el proyecto tendrá importantes impactos positivos para los artesanos del país, ya que los hallazgos y resultados de las investigaciones servirán como argumentos suficientes para implementar nuevas estrategias de apoyo sectorial que eleven la competitividad y en consecuencia la calidad de vida de los artesanos colombianos.

Lo anterior podrá ser insumo para formular y ejecutar un plan estratégico sectorial que servirá como hoja de ruta en la búsqueda de la prosperidad del sector artesanal colombiano.

### OBJETIVO GENERAL

El sector artesanal colombiano es valorado y reconocido por su positivo impacto socioeconómico y aporte cultural.

### DESCRIPCIÓN GENERAL

Esta estructura de Gestión del Conocimiento para el sector implica la definición e implementación de líneas de investigación interdisciplinaria que abarquen desde diferentes perspectivas el fenómeno del artesanado colombiano (sociología, antropología, economía, ciencias naturales, diseño, mercadeo, etc.). Así mismo se deberán catalogar y digitalizar todas las referencias académicas y científicas que puedan estar a disposición para así asegurar un flujo de conocimiento abierto e igualitario entre todos los interesados y visitantes del centro de documentación que pretendan adelantar proyectos sociales, trabajos de campo, emprendimientos, estudios de mercado o estudios sociales en función de los artesanos colombianos.

### ESQUEMA DE FINANCIACIÓN

AÑO	RECURSOS SOLICITADOS	RECURSOS ASIGNADOS	RECURSOS EJECUTADOS	%
2013	\$ 850.000.000	\$850.000.000	\$850.000.000	100%
2014	\$ 850.000.000	\$700.000.000	\$643.734.948	92%
2015	\$ 800.000.000	\$500.000.000	\$448.882.838	90%
2016	\$783.430.815	\$581.000.000	\$481.859.528	83%
2017	\$806.933.740	\$212.500.000	\$211.732.915	99%
2018	\$215.000.000	\$215.000.000	\$207.338.380	96%
<b>APROPiación VIGENTE 2018</b>			\$215.000.000	
<b>COMPROMISOS 2018</b>			\$210.740.434	

## LOGROS Y METAS 2014

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

### Indicadores de producto

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	13.000	185.892
Sistemas de información implementados	1	1
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Obras de adecuación a centros de cómputo realizadas	1	1
Material bibliográfico especializado adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	10	6
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	2
Estudios realizados	1	0
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	0
Revista especializada en el sector artesanal con información divulgada	2	2
Documentos elaborados para publicación	1	1
Eventos para la socialización de experiencias obtenidas de investigación y trabajo relacionadas con la actividad artesanal	4	2
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

### Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2014	Avance 2014
Documentos depurados	1.200	3.827
Documentos accedidos en base de datos virtual	13.000	185.892
Proyectos de investigación aplicada formulados	1	1

## LOGROS Y METAS 2015

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

### Indicadores de producto

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	200.000	227.000
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Material bibliográfico especializado adquirido para consulta de los usuarios del CENDAR	8**	5**
Promocionar la biblioteca digital de Artesanías de Colombia S.A. y de los contenidos divulgados	2	2
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	1	1
Observatorio Implementado para el sector artesanal, a nivel nacional	1	1
Revista especializada en el sector artesanal con información divulgada	2	2
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

### Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2015	Avance 2015
Documentos depurados	7.500	7.556

## LOGROS Y METAS 2016

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

### Indicadores de producto

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	870.000	994.020
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	4	4
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

### Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2016	Avance 2016
Documentos depurados	5.000	4.352

## LOGROS Y METAS 2017

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

### Indicadores de producto

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	1.400.000	1.400.000

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	3	3
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

#### Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2017	Avance 2017
Documentos depurados	4.000	4.000

## LOGROS Y METAS 2018

Este proyecto ha determinado los siguientes indicadores de producto y gestión en cuanto al cumplimiento de logros y metas:

#### Indicadores de producto

Indicador	Meta 2018	Avance 2018
Biblioteca digital de la producción intelectual institucional Implementada para consulta pública	1	1
Servicios de consulta prestados a usuarios en sala y portal del Centro de Investigación y Documentación – CENDAR	1.500.000	1.500.000
Infraestructura técnica adecuada para la organización y conservación de la información sobre el sector artesanal, disponible para consulta pública	1	1
Documentos con experiencias de trabajo sistematizadas y publicadas para socialización entre los ciudadanos	2	2
Sistema de información estadístico actualizado sobre el sector artesanal	1	1

#### Indicadores de gestión

Indicador	Meta 2018	Avance 2018
Documentos depurados	7.500	6.321

## RESULTADOS DEL PROYECTO

El proyecto *investigación y gestión del conocimiento para el sector artesanal* para la vigencia de 2018 tuvo un cumplimiento del 100% en el nivel de entrega de productos planeados para la vigencia 2018, para ello contó con un recurso de \$215'000.000 del cual se comprometió el 98%.

En este proyecto los resultados se acumulan para el final. Los productos de las inversiones realizadas se reflejan hasta la publicación de los trabajos o la puesta en marcha de los sistemas de información que se reflejan en la visita de usuarios a las plataformas. Por

esta razón vale la pena extenderse en los resultados en este informe final correspondiente al último mes de la vigencia.

La *Biblioteca digital* es uno de los servicios más importantes que tiene el apoyo de este proyecto. Gracias a la financiación, Artesanías de Colombia cuenta con un repositorio digital de acceso local y mundial para la consulta especializada sobre la actividad artesanal en Colombia. Durante 2018 prestó un servicio ininterrumpido que se reflejó la superación de las métricas crecientes que ha venido reportando durante los últimos tres años, alcanzando para este año 1.762.745 consultas (superando la meta inicial en un 118%), estas procedieron de la totalidad del territorio nacional y una amplia gama internacional, el top 5 de los países que consultaron durante el año están: México, Estados Unidos, Ecuador, Perú y España.

Respecto a la *biblioteca física*, se presentó una contingencia durante el año, puesto que desde el regreso de las oficinas principales de Artesanías de Colombia al Claustro de las Aguas luego de su restauración, solo fue posible asignarle un espacio a la biblioteca hasta el último mes del año. Por esta razón, la inversión se empleó en la salvaguarda de los documentos a través de una bodega especializada en la que se mantiene la colección esperando su traslado en 2019. De igual forma, para aminorar los riesgos de pérdida de información física, y responder a la demanda creciente de la biblioteca digital, invertimos en la digitalización de material institucional.

Los *procesos de catalogación* continúan, y en 2018 se inició más temprano que otros años, ello ha permitido contar con un buen volumen de documentos procesados y por ende publicados para acceso al público. Dentro de este proceso, se encuentra no solo documentos nuevos sino también los depurados (o corregidos) que se reflejan en el indicador global del Proyecto alcanzó un cumplimiento del 84%. Este indicador venía rezagado de meses atrás debido a que el contrato de digitalización de los documentos institucionales demandó que el recurso humano se concentrara en su control de calidad.

El Centro de documentación para la artesanía CENDAR como responsable de estas dos bibliotecas se convierte en un importante referente de la memoria institucional de Artesanías de Colombia, rescatando, preservando y sistematizando la memoria documental producida por los procesos misionales de la entidad que datan desde 1970 hasta 2018.

De los *documentos con experiencia de trabajo* podemos contar que, tanto la línea de investigación cualitativa como la cuantitativa tuvieron resultados positivos.

La *línea cualitativa* se centró en el enfoque de la recuperación y divulgación de los oficios en Colombia. En 2018 se realizaron 9 **memorias de oficio**: Cerámica de Pitalito (Huila), Sombrero Suaceño (Huila), Artesanías Misak - Silva (Cauca), Tejeduría Nasa - Toribio (Cauca), Trabajo en Madera - Popayán (Cauca), Talla en piedra de San Agustín (Huila), Talla Madera Sikuni - Puerto Gaitán (Meta) y Alfarería y cestería Cubea - Mitú (Vaupés), Sericultura de Timbío (Cauca).

En esta misma línea, pero relacionado con la publicación periódica llamada **Revista Artífices** Se publicaron en el año 2018 los ejemplares 10 y 11, los cuales fueron publicados en la biblioteca digital. La revista, debido a su lineamiento editorial implementado desde 2015, en la que se resaltan las historias de los artesanos, se ha convertido en un referente de consulta para diferentes públicos externos; internamente es utilizada para la elaboración de piezas promocionales y publicitarias sobre la labor artesanal.

En la *línea cuantitativa* que se centró este año en la caracterización del comportamiento del mercado en escenarios comerciales, como resultado se realizaron el informe de Expoartesano y el de Expoartesanías.

Los *servicios de información* Filemaker (sistema de información sobre proyectos misionales), el de SIEAA (Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal), y el servicio KOHA y DSPACE (servicios de que soportan la biblioteca digital y el catálogo de la colección física) se mantienen al día en sus servidores y software.

## RESTRICCIONES Y LIMITACIONES

Esta sección sirve como un mecanismo de autoevaluación de la gestión del proyecto, donde se especifican aspectos sobre este que pueden mejorarse y los riesgos que entraña su ejecución.

- Propios: dificultades en la gestión por cuenta de los responsables de la realización del proyecto.
- Externos: imprevistos potenciales que no están bajo el control directo de los responsables y pueden afectar el logro de sus cometidos; y no contar con los espacios para la biblioteca física.
- Presupuestales: dificultades en la ejecución (o consecución) de recursos.

## CONTACTOS DEL PROYECTO

### María Mercedes Sánchez Gil

Jefe de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1058 Bogotá D.C.

[msanchez@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:msanchez@artesaniasdecolombia.com.co)

### Camilo Ernesto Rodríguez Villamil

Especialista de la Oficina Asesora de Planeación e Información

Teléfonos: (1) 5550329 Ext.1073 Bogotá D.C.

[crodriguez@artesaniasdecolombia.com.co](mailto:crodriguez@artesaniasdecolombia.com.co)