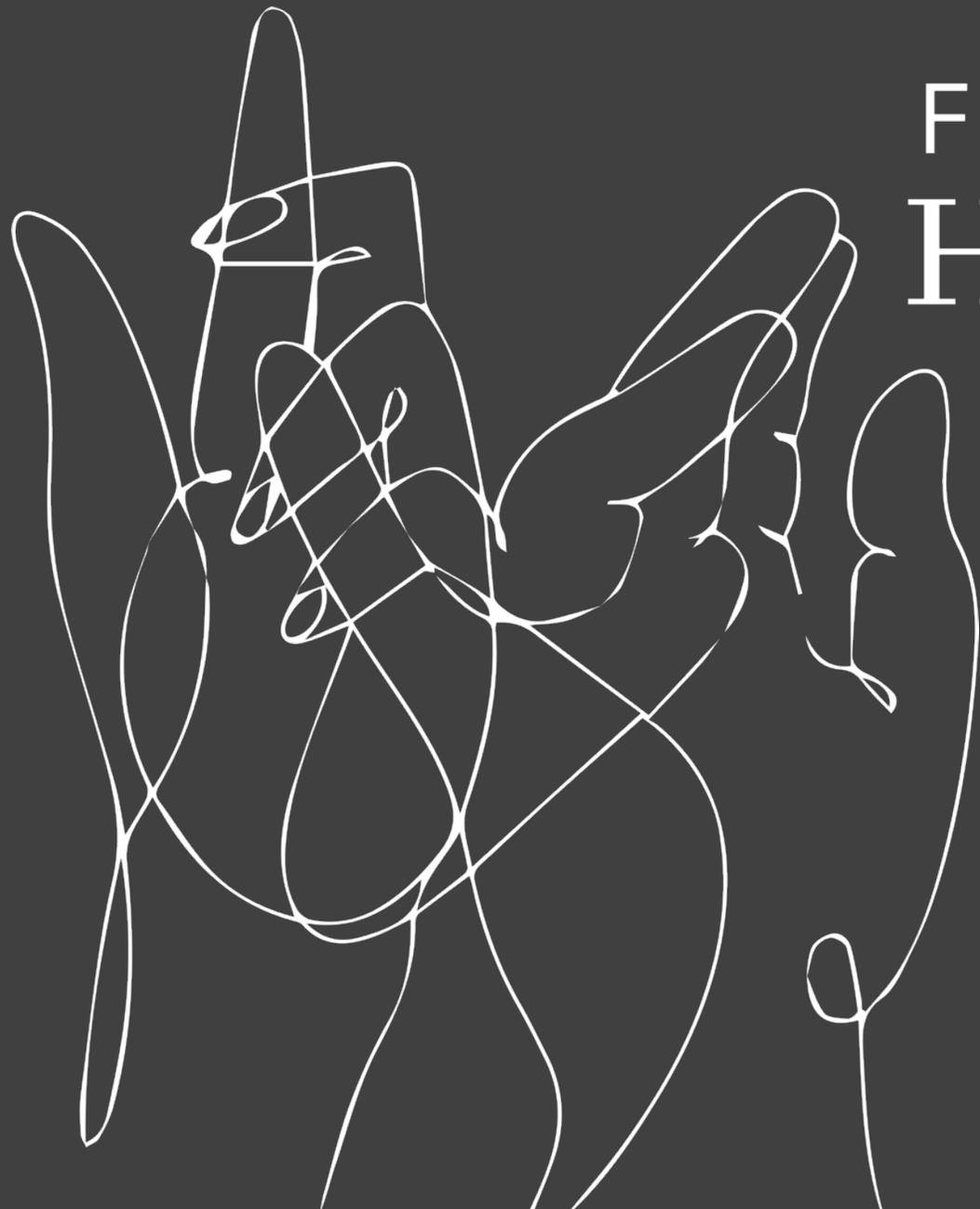




artesanías
de colombia

FORO HORIZONTE 2020
Comunidades artesanas, resiliencia y adaptabilidad



FORO HORIZONTE 2020

COMUNIDADES
ARTESANAS,
RESILIENCIA Y
ADAPTABILIDAD

ORGANIZA



artesanías de colombia

FORO HORIZONTE 2020

FORO
HORIZONTE
2020

COMUNIDADES
ARTESANAS,
RESILIENCIA Y
ADAPTABILIDAD

25 de
agosto al 2
de septiembre
2020

ORGANIZA



artesanas de colombia

FORO
HORIZONTE
2020

COMUNIDADES
ARTESANAS,
RESILIENCIA Y
ADAPTABILIDAD

25 de
agosto al 2
de septiembre
2020

ORGANIZA



artesanas de colombia

FORO
HORIZONTE
2020

COMUNIDADES
ARTESANAS,
RESILIENCIA Y
ADAPTABILIDAD

25 de
agosto al 2
de septiembre
2020

ORGANIZA



artesanas de colombia

FORO
HORIZONTE
2020

COMUNIDADES
ARTESANAS,
RESILIENCIA Y
ADAPTABILIDAD

25 de
agosto al 2
de septiembre
2020

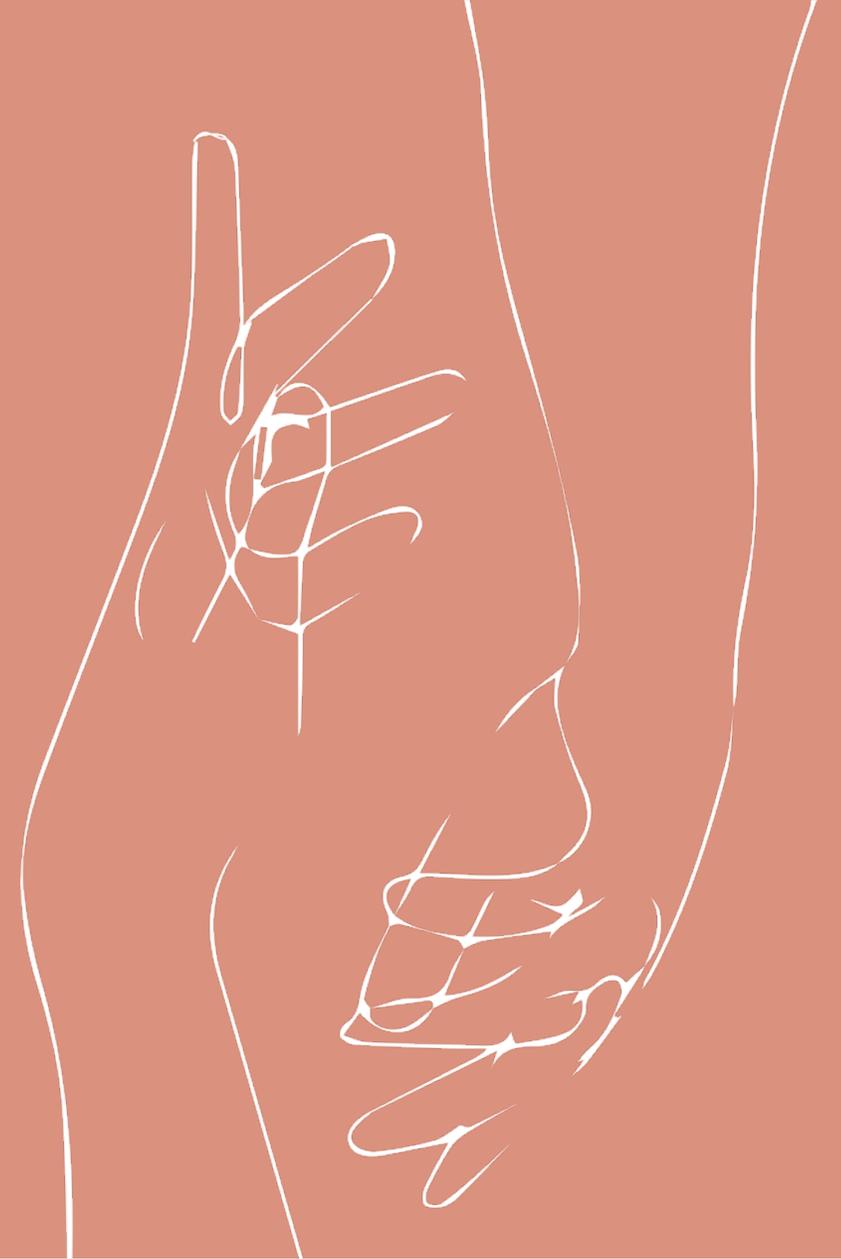
ORGANIZA



artesanas de colombia

EL EQUIPO DE DESARROLLO HUMANO DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA

ha propuesto realizar una serie de diálogos con expertos en diferentes áreas, para dilucidar (o reafirmar) sobre las formas de resiliencia y capacidad de adaptación de las comunidades artesanales en Colombia, no solo en el marco de la actual emergencia sanitaria, sino a las permanentes amenazas a la vulnerabilidad de población rural del país, y de esta manera trazar nuevas y mejores estrategias de apoyo que faciliten el desarrollo humano, social y cultural de las comunidades, sin perder identidad territorial.



El progreso
es de todos

Mincomercio

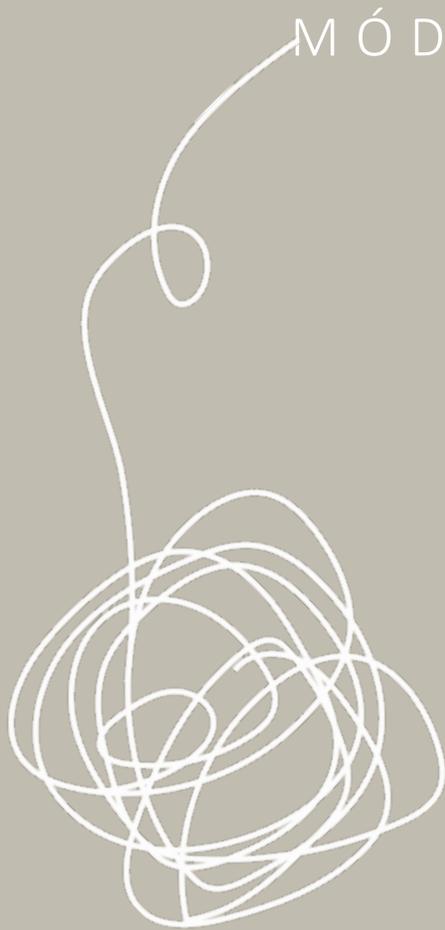




EJES TEMÁTICOS

1. La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia.
2. Antropología de las resiliencia y adaptaciones de las comunidades artesanales de la Amazonía y la Orinoquía.
3. Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.
4. Ecología de las adaptaciones de las comunidades artesanales.
5. El patrimonio inmaterial, base de la resiliencia de las comunidades artesanales en Colombia.
6. La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.
7. Las expresiones sociales del arte, el diseño y la artesanía, base de la resiliencia de las comunidades artesanales.
8. Diálogos en torno a la resiliencia y adaptaciones de las comunidades artesanales.

MÓDULOS DE CONTENIDO



 INTERVENCIÓN

 HISTORIAS DE VIDA

 PRESENTACIONES MUSICALES

 DIÁLOGOS

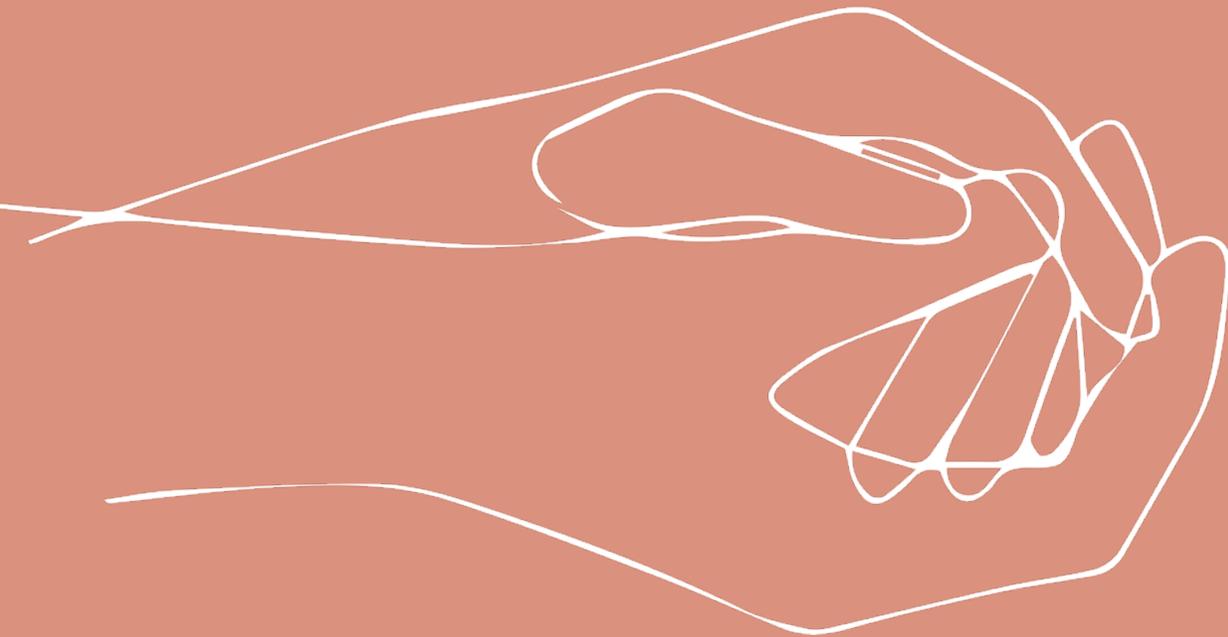
CAMPAÑA VÍSTETE DE ORIGEN
del Movimiento VÍSTETE DE COLOMBIA



El progreso
es de todos

Mincomercio





PERFIL GENÉRICO DE INVITADOS

Artesanos y Artesanas

Profesionales Artesanías de Colombia

Académicos y Especialistas

Celebridades



El progreso
es de todos

Mincomercio



artesanías
de colombia

PROGRAMACIÓN MARTES 25 DE AGOSTO

LA ACTIVIDAD ARTESANAL DESDE LA ÓPTICA DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Hora 3:00 p.m. a 5:30 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live

Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. Apertura “Opus I” - Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Apertura y bienvenida al Foro Horizonte 2020: Avances de Artesanías de Colombia para la reactivación de la actividad artesanal en las Regiones. - Ana María Frías Martínez, Gerente General Artesanías de Colombia.
- III. El Componente de Desarrollo Humano en los proyectos que ejecuta la Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal. - Jimena Puyo Posada, Subgerente de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal.
- IV. Participación Artesanos Luthiers de la Región Surandina. Addo y Orika.
- V. Espacio para la iniciativa “Vístete de Colombia”
- VI. Diálogo sobre las experiencias en campo de los asesores de Desarrollo Humano en las regiones.
- VII. Epílogo y conclusiones principales “Opus I”.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PROGRAMACIÓN MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

ANTROPOLOGÍA DE LAS RESILIENCIAS Y ADAPTACIONES DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES DE LA AMAZONÍA Y ORINOQUIA.

Hora 3:00 p.m. a 5:00 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. Apertura “Opus II”. Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Participación del Artesano Luthier Luís Arbeláez de la Región Antioquia y Eje Cafetero.
- III. Diálogo con Antonio Lobo Guerrero: Resiliencias y adaptaciones de las comunidades artesanales de la Amazonía y Orinoquia.
- IV. Relato de experiencias, resiliencias y adaptaciones. - Gladys Quintero, Artesana de Quimbaya.
- V. Epílogo y conclusiones principales “Opus II”.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PROGRAMACIÓN JUEVES 27 DE AGOSTO

UN ENFOQUE DE GÉNERO EN LA CAPACIDAD ADAPTATIVA DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES EN COLOMBIA.

Hora 3:00 p.m. a 5:10 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. Apertura “Opus III”. Rocío Arias Hofman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Participación del Artesanas Luthiers de la Región Caribe. -Orito y Jenn.
- III. Diálogo con María Adelaida Farah, las resistencias y adaptaciones con enfoque de género en la actividad artesanal.
- IV. Relatos de experiencias, resiliencias y adaptaciones. - Roxana Panchi, Antioquia - Liliana Herrera, Mompox
Brenda Linn, Galapa.
- V. Epílogo y conclusiones principales “Opus III”.

PROGRAMACIÓN VIERNES 28 DE AGOSTO

ADAPTACIONES Y RESILIENCIAS “BIOLÓGICAS” DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES.

Hora 3:00 p.m. a 5:15 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. Apertura “Opus IV”. Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Participación del Artesano Luthier de la Región Orinoco. - Hermes Romero Vidal.
- III. Diálogo con Brigitte Baptiste: Adaptaciones y Resiliencias biológicas de las comunidades artesanales.
- IV. Relatos de experiencias, resiliencias y adaptaciones. Anna Gladys Aponte. Artesana de la Región Orinoco.
- V. Espacio para la iniciativa “Vístete de Colombia”.
- VI. Epílogo y conclusiones principales “Opus IV”.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PROGRAMACIÓN LUNES 31 DE AGOSTO

EL PATRIMONIO INMATERIAL, BASE DE LA RESILIENCIA DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES EN COLOMBIA.

Hora 3:00 p.m. a 5:00 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. “Opus V”. Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Participación del Artesano Luthier José Gregorio Bautista de la Región Centro oriente.
- III. Diálogo con Alberto Escovar Wilson-White. El patrimonio inmaterial, base de la resiliencia de las comunidades artesanales en Colombia.
- IV. Relatos de experiencias, resiliencias y adaptaciones. Franklyn Quiñones, Artesano de la Región Andén Pacífico
- V. Epílogo y conclusiones principales “Opus V”.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PROGRAMACIÓN MARTES 1 DE SEPTIEMBRE

LA RESILIENCIA DE LAS COMUNIDADES FRENTE AL ESCENARIO DEL CONFLICTO.
LAS EXPRESIONES SOCIALES DEL ARTE, EL DISEÑO Y LA ARTESANÍA, BASE DE LA
RESILIENCIA DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES.

Hora 3:00 p.m. a 5:15 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

- I. Apertura Opus VI / VII. - Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.
- II. Participación del Artesano Luthier Orlando Miguel Yépes Díaz de la Región Caribe.
- III. Diálogo con Juana Alicia Ruíz y Carlos Mutumbajoy. La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.
- IV. Diálogo con Juan Pablo Aschner y Ana María Frías. Las expresiones artesanales y artísticas, base de la resiliencia de los artesanos.
- V. Relatos e Historias de Resiliencias y Adaptaciones. - Gloria Inés Calderón, Artesana de la Región Centro Occidente.
- VI. Epílogo y conclusiones principales “Opus VI/VII”.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PROGRAMACIÓN MIÉRCOLES 2 DE SEPTIEMBRE

ADAPTACIONES Y RESILIENCIAS “BIOLÓGICAS” DE LAS COMUNIDADES ARTESANALES.

Hora 3:00 p.m. a 5:30 p.m. / Plataforma Zoom y retransmisión por Facebook Live
Conduce Rocío Arias Hoffman / Juan Carlos Pacheco

I. Apertura “Opus VIII”.

Rocío Arias Hoffman - Juan Carlos Pacheco.

II. Discusiones, conclusiones, consensos y disensos sobre la resiliencia y adaptaciones de la actividad artesanal en Colombia. Participan todos los panelistas invitados.

III. Espacio para la iniciativa “Vístete de Colombia”

IV. Epílogo final.



El progreso
es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS INTERVENCIÓN

Intervención -Foro Horizonte 2020

*La actividad artesanal desde la óptica
de Artesanías de Colombia.*



Ana María Fries

Gerente General de Artesanías
de Colombia.

Por más de 20 años ha trabajado
en la divulgación del diseño, la
arquitectura y la perspectiva creativa
de los profesionales más destacados
en Colombia y el mundo. Fue
Directora de la Revista Axxis y desde
el año 2000 ha estado vinculada
estrechamente con las artesanías del
país por convicción y por vocación.

Ganadora de la Medalla a la
Maestría Artesanal 2001 en la
categoría "Fomento de
la Artesanía".



Martes 25 de agosto

Intervención -Foro Horizonte 2020

*La actividad artesanal desde la óptica
de Artesanías de Colombia.*



Jimena Puyo posada

Abogada de la Universidad EAFIT
y Máster en Filosofía Política de la
Universitat Pompeu Fabra.

Se ha desempeñado como asistente
de investigación, docente y asesora,
alcanzando una amplia experiencia
en el sector público, privado y en
entidades de economía mixta.

En el año 2014, se desempeñó como
asesora del despacho del Viceministro
de Comercio Exterior en el Ministerio
de Comercio, Industria y Turismo. Su
labor en Artesanías de Colombia
comenzó en el 2016, como Subgerente
de Desarrollo y Fortalecimiento del
Sector Artesanal.



Martes 25 de agosto



El progreso
es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS EXTERNOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

Antropología de las resiliencias y adaptaciones de las comunidades artesanales de la Amazonía y Orinoquía

Antonio Lobo Guerrero

Historiador y evaluador social de proyectos con amplia experiencia de trabajo en proyectos con población indígena y rural.

Amplio conocimiento en procesos de formulación, coordinación y evaluación de proyectos así como en la dirección de ONG's y el fortalecimiento institucional. Experiencia en procesos de salud, educación y de fortalecimiento de alternativas productivas indígenas. Director Ejecutivo de la Fundación Etnollano.



 Miércoles 26 de agosto

Diálogo -Foro Horizonte 2020

Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.

María Adelaida Farah

Decana Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Pontificia Universidad Javeriana. Economista.

PhD. en Estudios del Desarrollo, University of East Anglia, U.K. Magister en Desarrollo Rural y Economista, Pontificia Universidad Javeriana. Líneas de investigación: género y desarrollo, institucionalidad y desarrollo rural y Estudios Solidarios.



 Jueves 27 de agosto

Diálogo -Foro Horizonte 2020

Adaptaciones "biológicas" de las comunidades artesanales.

Brigitte Baptiste

Bióloga colombiana, experta en temas ambientales y biodiversidad en Colombia.

Exdirectora del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.

Actual rectora de la Universidad EAN.



 Viernes 28 de agosto



El progreso
es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS EXTERNOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

El patrimonio inmaterial, base de la resiliencia de las comunidades artesanales en Colombia.

Alberto Escobar Wilson White

Arquitecto - Director de Patrimonio
Ministerio de Cultura.

Fue Director General de la Fundación Escuela Taller de Bogotá y de Buenaventura, allí emprendió grandes iniciativas entre las que se cuentan la restauración de la Estación de la Sabana en Bogotá y de la Antigua Estación del Ferrocarril de Buenaventura, así como los talleres de cocina tradicional colombiana.



 Lunes 31 de agosto

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.

Juana Alicia Ruiz

Artesana Líder Asociación Mujeres
Tejiendo Sueños y Sabores de Paz de
Mampujan, sur de María la baja.

Líderesa social y artesana, experta en el oficio de tejeduría. Hace parte del Grupo de artesanos ganadores del Premio Nacional de Paz en el 2015. Especialista en investigación aplicada a la educación Magister en construcción de paz y conflicto social. Docente en el área de procesamiento de alimentos en la IETA Agroindustrial de San pablo.



 Martes 1 de septiembre

Diálogo -Foro Horizonte 2020

Las expresiones artesanales y artísticas, base de la resiliencia de los artesanos.

Juan Pablo Aschner

Decano Facultad de Creación
Universidad del Rosario.

Arquitecto, Magister en Arquitectura con una tesis laureada y PhD en Arte y Arquitectura. Codirector y coautor de la galardonada película: Euritmia; Autor Coautor de seis libros y de numerosos artículos y capítulos de libros publicados. Director de la revista DEARQ desde 2013 hasta 2019 y Profesor Asociado en la Universidad Nacional y en la Universidad de los Andes.



 Martes 1 de septiembre

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.

Carlos Mutumbajoy

Artesano Tallador Putumayense
y Maestro en Artes Plásticas.

Líder social y director de la Galería de Arte Mutumbajoy en la ciudad de Pasto. Lidera un equipo que se enfoca en la relación con el mundo vivo, inspirados en el trabajo artesana a partir de las actividades agropecuarias, reclamando el derecho de la soberanía alimentaria.



 Martes 1 de septiembre

PERFILES INVITADOS ARTESANOS

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia



Ado y Orika

Luthería. Construcción de instrumentos musicales folclóricos

Ado ha realizado un trabajo de frente a la comunidad, a través de programas sociales y culturales que han contribuido al mejoramiento de la calidad de vida de las personas.

Orika es administradora de empresas, creció escuchando la música de los tambores y los sonidos de las herramientas, le apasiona trabajar con el sonido de la marimba y los cununos.



Martes 25 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Antropología de las resiliencias y adaptaciones de las comunidades artesanales de la Amazonía y Orinoquía



Gladys Quintero

Artesana joyera
Quimbaya, Quindío.

Asociada a la Asociación Orfebres Quimbaya y presidenta de la Asociación de Discapacitados de Quimbaya ASODISQUIM, con 20 años de experiencia en el oficio de la Orfebrería. Sus productos artesanales representan la cultura Quimbaya con el fin de mantener y compartir su identidad. Actualmente son atendidos por los asesores del programa nacional de Moda y Joyería.



Miércoles 26 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.



Roxanna Panchi

Artesana.

Artesana de la comunidad Emberá Karmatarrúa de Cristianía, Jardín, en el departamento de Antioquia.

Ha participado en los programas de Moda y Joyería de Artesanías de Colombia.



Jueves 27 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.



Brenda Linn

Artesana talladora de Máscaras en madera.
Galapa, Atlántico.

Desde niña hizo parte del taller familiar de su padre Jaime de la Cruz y su tío Manuel Pertuz; pero se desempeñaba en la parte de la pintura.

Ya grande a la edad de 23 inició en el oficio de la talla, enfrentando el estigma de realizar un oficio masculino por las herramientas que se utilizan.



Jueves 27 de agosto

PERFILES INVITADOS ARTESANOS

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.



Liliana Herrera

Artesana Joyera
Mompox, Bolívar.

Secretaria de la Asociación de Orfebres Momposinos, con más de 30 años de experiencia en el oficio. Su interés surgió desde muy pequeña cuando su padre, Luis Bernardo Herrera Acosta, joyero de tradición, decidió enseñarle pese a que decía que la joyería no era para mujeres. La principal técnica que usa para elaborar sus productos es la filigrana, manteniendo así un legado cultural.



Jueves 27 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Adaptaciones “biológicas” de las comunidades artesanales.



Ana Gladys Aponte

Artesana Cestería en Rollo
Puerto Inirida, Guainía.

Representante del grupo Zaricahna, pertenecientes al resguardo indígena Paujil Limonar, en su mayoría integrantes de la etnia Curripaco y algunas del pueblo Puinare y Baniva. Gladys cuenta con más de 30 años de experiencia en el oficio de la Cestería. Oficio que aprendió por tradición cultural. Actualmente son atendidos por las asesoras del programa nacional de Moda y Joyería.



Viernes 28 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

El patrimonio inmaterial, base de la resiliencia de las comunidades artesanales en Colombia.



Franklyn Quiñones

Artesana joyero.
Tumaco, Nariño.

Representante legal de la Asociación de joyeros del Pacífico. Aprendió el oficio de la orfebrería a partir de la observación de trabajo que realizaba su padre, luego practicando de manera empírica y afianzando sus conocimientos a partir de capacitaciones ofrecidas por Artesanías de Colombia. Tiene un gran interés por enseñar a los jóvenes para así mantener la tradición por mucho tiempo en su municipio y en el país.



Lunes 31 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.



Gloria Inés Calderón

Artesana tejedora de lana de oveja.
Cerrito, Santander

Artesana campesina con amplio conocimiento en el ciclo productivo de la lana de oveja heredado por su madre. En el 2009 junto con otra líder artesana formalizan la asociación Artelana, que agrupa a 28 mujeres campesinas artesanas, y hacen parte de un proyecto más grande denominado Asomuarce que integra 350 mujeres que defienden el Páramo del Almorzadero.



Martes 1 de septiembre



El progreso
es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS LUTHIERS

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Un enfoque de género en la capacidad adaptativa de las comunidades artesanales en Colombia.



Orito y Jenn

Canto de ritmos tradicionales del Caribe colombiano.

Orito Cantora y Jenn del Tambó son una dupla explosiva de percusiones, donde la ejecución de chalupas, cumbias, garabatos, mapalés y bullerengues, entre otros, son de herramienta de empoderamiento femenino y resignificación.



Jueves 27 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia



Ado y Orika

Luthería. Construcción de instrumentos musicales folclóricos.

Ado ha realizado un trabajo de frente a la comunidad, a través de programas sociales y culturales que han contribuido al mejoramiento de la calidad de vida de las personas. Orika es administradora de empresas, creció escuchando la música de los tambores y los sonidos de las herramientas, le apasiona trabajar con el sonido de la marimba y los cununos.



Martes 25 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Antropología de las resiliencias y adaptaciones de las comunidades artesanales de la Amazonía y Orinoquía



Luis Arbelaez

Luthier de Marinilla, Antioquia.

Artesano y fabricante de instrumentos tradicionales. Desde 1984 se ha dedicado a la fabricación de instrumentos de cuerda, como guitarras, triples, bandolas y ukeleles. Ha participado en Expoartesano y actualmente lidera la estrategia comercial del taller "Guitarra de ensueño", donde comercializa instrumentos en Marinilla y Rionegro.



Miércoles 26 de agosto



El progreso es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS LUTHIERS

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

Adaptaciones “biológicas” de las comunidades artesanales.



Hermes Romero Vidal

Luthier del Municipio de Paz, Ariporo.

lleva 30 años dedicado a la elaboración de campechanas, especie de hamaca en cuero. Ha tenido gran figuración a nivel nacional, siendo nominado en 1998, por CREA, Ministerio de Cultura, a mejor muestra Artesanal llanera y 2010, medalla a la maestría artesanal como mejor artesano tradicional del país, otorgada por el Gobierno Nacional, a través de Artesanías de Colombia.



Viernes 28 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

El patrimonio inmaterial, base de la resiliencia de las comunidades artesanales en Colombia.



José Gregorio Bautista

Luthier de Chitagá, Norte de Santander

Artesano de talla en madera y con trayectoria musical, que le ha permitido dedicar parte de su tiempo al arreglo de instrumentos musicales, creación de guitarras artesanales (no funcionales), composición de música campesina tradicional de la región como la carranguera, el merengue campesino, rumba carranguera y bambuco.



Lunes 31 de agosto

Historia de vida -Foro Horizonte 2020

La resiliencia de las comunidades frente al escenario del conflicto.



Orlando Miguel Yepes Díaz

Luthier de San Jacinto, Bolívar.

Músico y artesano que elabora gaitas y maracas. Como la mayoría de los músicos de este municipio del año 2006 a 2012 hizo parte de los reconocidos y ganadores de un Grammy Latino Gaiteros de San Jacinto; desde 1994 tiene su propia agrupación musical denominado Gaitas y tambores de San Jacinto a la que se dedica de manera exclusiva desde 2013.



Martes 1 de septiembre

PERFILES INVITADOS

EQUIPO DESARROLLO HUMANO

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Angélica Sánchez Alayón

Antropóloga.

Enfoque en trabajo comunitario y pedagógico, especialmente comunidades campesinas, indígenas, consejos comunitarios y víctimas de conflicto armado. Experiencia en procesos artesanales, territoriales, de acceso a recursos naturales, conformación organizativa, con enfoque de género e implementación de políticas públicas.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Mabel Sierra

Psicóloga y especialista en Desarrollo Humano

Enfasis en procesos afectivos y creatividad, con experiencia en trabajo con comunidades en el fortalecimiento de competencias y promoción del desarrollo de las capacidades, a partir de la implementación de talleres y la gestión territorial. Actualmente Asesora Social para el Programa Nacional de Moda y Joyería.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Diana Rodríguez

Socióloga.

Investigadora cultural y de patrimonio inmaterial del Caribe colombiano dentro de las que se encuentran: Carnaval en Barranquilla, artesanías, música tradicional y popular.

Asesora de Desarrollo humano y socio organizativo de Artesanías de Colombia.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Sarita Ruiz

Psicóloga

Amplia experiencia en proyectos de fortalecimiento empresarial en especial con artesanos y grupos étnicos, especialista en generar metodologías de trabajo con enfoque diferencial para la recuperación, rescate y desarrollo de la identidad, el desarrollo organizacional y humano, considerando variables personales de autoestima, autodeterminación y motivación.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Daniela Rangel

Antropóloga.

Antropóloga con énfasis en investigación social en los sectores de patrimonio cultural inmaterial, salud pública, gobernanza territorial, educación ambiental y estudios de género. He trabajado con Artesanías de Colombia en el programa Étnicos como asesora social en áreas dispersas del país.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Rafael Monserrate

Sociólogo especialista en Gestión de Entidades Públicas.

Con más de 5 años de experiencia en investigación social cuantitativa y cualitativa en el sector artesanal, y particular interés en las mediciones socio-demográficas y productivas, la transmisión de saberes y los comportamientos de consumo de artesanía.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Carlos Sánchez Otero

Sociólogo y Filósofo. Universidad Nacional de Colombia.

Asesor del Grupo de Patrimonio Cultural Inmaterial del Ministerio de Cultura y de Artesanías de Colombia.



Desarrollo Humano INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Yenny Monsalve

Profesional en Terapias Psicosociales.

Conocimiento en el abordaje de problemáticas psicosociales relevantes en poblaciones vulnerables, en intervención psicosocial individual, familiar y comunitaria desde un enfoque integral, experiencia laboral, en coordinación de proyectos sociales, procesos administrativos y de gestión.



Desarrollo Humano INVITADOS



El progreso es de todos

Mincomercio



PERFILES INVITADOS

EQUIPO DESARROLLO HUMANO

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Marisol Pérez

Diseñadora Industrial

Vinculada a Artesanías de Colombia desde hace 19 años con experiencia en atención a comunidades artesanales a nivel nacional, al inicio como asesora en desarrollo de producto y asistencia técnica y en los últimos cinco años liderando los programas y proyectos de apoyo y fomento a la actividad artesanal de los grupos étnicos en el país.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Laura Méndez

Antropóloga,
Universidad Nacional de Colombia.

Dedicada al trabajo con comunidades agrícolas, indígenas y afrodescendientes, especialmente enfocada a la protección de conocimientos ancestrales y comunitarios.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Diana Carolina Jimenez

Trabajadora Social.

Especialista en planeación, gestión y evaluación del Desarrollo Social. Con conocimientos sólidos en el diseño, implementación y coordinación de estrategias y proyectos de impacto social y comunitario para diversas poblaciones, con experiencia en pedagogía y metodología de acciones orientadas a la inclusión social de poblaciones en situación de vulnerabilidad o riesgo.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Sara Ferrari

Antropóloga Visual.

Más de 7 años de experiencia de trabajo en campo en zonas de conflicto armado y de difícil acceso en Colombia, con población vulnerable urbana y rural. Investigadora teórica y de campo, diseño de metodologías pedagógicas e implementación de talleres sobre tradiciones de poblaciones vulnerables, especializada en producción audiovisual y fotográfica con énfasis en proyectos sociales.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Juan Carlos Pacheco

Diseñador Industrial con Maestría en Gestión Ambiental y Doctorado en Estudios Ambientales.

Con una trayectoria Docente con más de 20 años en diferentes Universidades del País y amplia experiencia como conferencista en temas relacionados con Diseño para la sostenibilidad del Desarrollo, Desarrollo Local y Desarrollo Territorial. Más de 10 años de experiencia en el desarrollo de la actividad artesanal.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Camilo Valderrama

Profesional en Relaciones Internacionales. Master en Gerencia de Proyectos

Con más de 6 años de experiencia en el desarrollo del sector artesanal, articulando las comunidades para su crecimiento personal y profesional. Líder del componente de desarrollo humano y social. Conocimiento específico en formulación, ejecución y seguimiento de proyectos sociales.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Michelle Olarte García

Políloga,
Universidad Nacional de Colombia.
Master en cooperación para el desarrollo de la Universidad de Valencia y especialista en ayuda humanitaria internacional de la universidad Jaume I. Ha realizado diplomas y cursos especializados en inmigración, integración y derechos en la Universidad de Valencia, género y autonomía de la mujer con la Escuela Superior de Administración Pública ESAP.



Desarrollo Humano
INVITADOS

Diálogo -Foro Horizonte 2020

La actividad artesanal desde la óptica de Artesanías de Colombia

Camilo Rodríguez

Antropólogo,
Universidad Nacional de Colombia.
Especialista y Magister en Política Social de la Pontificia Universidad Javeriana, con 15 años de experiencia en la coordinación, diseño e implementación de proyectos sociales de organizaciones públicas y privadas. Desde hace 5 años desempeña el cargo de Especialista de la oficina asesora de planeación e información de Artesanías de Colombia.



Desarrollo Humano
INVITADOS



El progreso
es de todos

Mincomercio



EQUIPO DE TRABAJO

Gerente General: Ana María Frías Martínez

Subgerente de Desarrollo y fortalecimiento del Sector Artesanal: Jimena Puyo Posada

Dirección general Foro: Horizonte 2020: Juan Carlos Pacheco Contreras

Conducción General Foro Horizonte 2020: Rocío Arias Hofman

Investigación: Rocío Arias Hofman, Juan Carlos Pacheco Contreras y Equipo de Desarrollo Humano

Diseño y Diagramación: Juana Pedraza

Comunicaciones: Laura Samper, Ibon Maritza Munevar, María Isabel Cerón

Transmisión: Equipo SIART

MÁSTER DE EMISIÓN

Productores al aire: Rafael Monserrate y Mabel Sierra

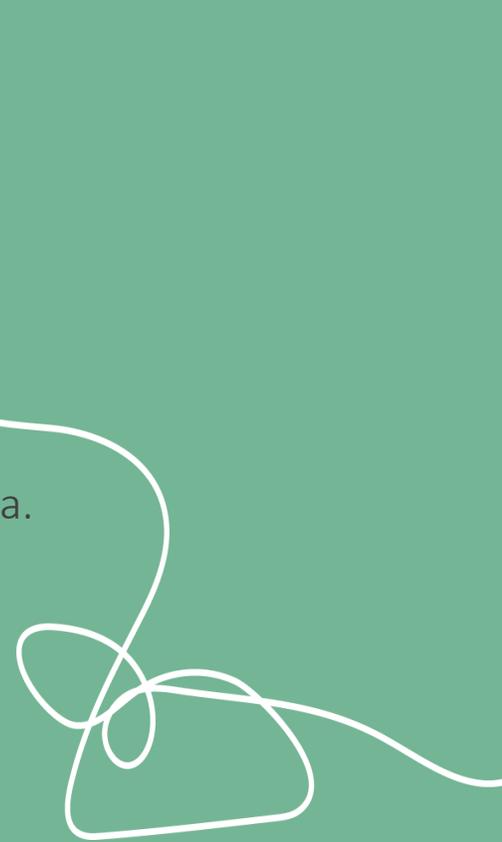
Coordinadores invitados externos: Camilo Valderrama y Diana Rodríguez

Coordinadores artesanos y luthiers invitados: Equipo Desarrollo Humano Artesanías de Colombia.

Coordinadora invitados Vístete de Colombia: Verónica Santamaría

Relatores: Equipo de Desarrollo Humano

Coordinador de Plataformas digitales: Equipo SIAR

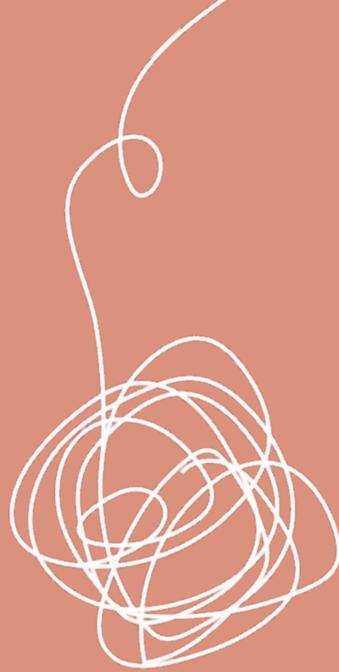


CANALES DE TRANSMISIÓN

Zoom

YouTube Artesanías de Colombia

Facebook Live Artesanías de Colombia



GRACIAS



Wayúu II Gente

Wayaa wanee koútaa müshii sümaa talaata
-Shi'ataain tü jeyuukalüira-
-Nuwaatiairua atpanaa-

Somos una alegría silenciosa
-labor de las hormigas-
-saltos del conejo-

Wayaa wanee jimaa maatshi sümaa mojuu aa'in
-Shiirakaaya kaarai-
-Nü'lapüin püsichi-

Somos una tristeza serena
-mirada del alcaraván-
-sueño del mirciélagos-

Wayaa tü kataakaa o'u, müin mayaa
-tepichiirua sünnain tü laülawaakaa-
-un'upunaa chi aitu'u antuushkai anain-

Somos la vida, así.
-niños en los ancianos-
-rostro del horizonte encontrado-

Vito Apüshana