CONSOLIDADO CONCLUSIONES ENCUENTROS REGIONALES

REGIÓN CULTURAL	DEPARTAMENTO	FECHA DE REALIZACIÓN D/M/AÑO	HORA	LUGAR	PRESIDE	ARTICULADOR	NÚMERO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES	NÚMERO DE ORGANIZACIONES/ REPRESENTANTES DE COMUNIDADES ARTESANALES	NÚMERO TOTAL DE PARTICIPANTES	LISTADO INSTITUCIONES PARTICIPANTES	CONCLUSIONES PRINCIPALES
CENTRO-OCCIDENTE	TOLIMA	25/11/2020	10 AM	GOOGLE MEET	LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO CENTRO OCCIDENTE	ALEXANDER PARRA	6	5	38	SENA, MINSTRO, ALCALDIA DE IBAGUE, GOBERNACION DEL TOLIMA	Las entidades presentes durante la mesa regional en representación de sus delegados por parte de la gobernación de Ibirbima, expresaron su interes en la articulación para generar proyectos durante el 2021. Ya Alcaldía de Ibague en representación de la Secretaria de Desarrollo Económico, manifestó la intensión de generar alianzas en pro del sector y la reactivación de la economía. El SENA en representación de la coordinador de OVOP, resalsa una pequeña introducción acerca de las acciones sobre tales a través del modelo OVOP y comunicó el Tolima se sobberdam gestionan de articulación para la reactivación y progreso asociativo
CENTRO-ORIENTE	SANTANDER	26/11/2020	3:00 - 6:00pm	Sala Virtual plataforma Gotomeetig	Jhon Garcia	JHON GARCÍA	4	1	92	Unidades Tecnológicas de Santander, Gobernación de Norte de Santander, Gobernación de Santander, Secretaría de Cultura de Cúcuta, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Fundación de Estudios Superiores COMFANDI – FESC	de medio presentación de la gestión realizada desde el laboratorio de innovación y diseñoen Santander y Norte de Santander a través de la descripción de cada uno de sus componentes y los resultados adquiridos a la fecha de Julio, surtidos a este se presentaron dotar a reformulaciones integrale mentoría de Artesanías de Colombia. De forma complementada se compartieron los diferentes convenios realizados junto con el laboratorio de innovación y diseño y en los componentes que se desconfirieron. Se realizó una muestra de los productos finales realizados por algunos artesanos como parte de la presentación de la mesa, acercándose el cierre se propuso la intervención de los participantes y de las instituciones presentes en la mesa regional, de manera general los participantes expresaron una la percepción positiva por el trabajo desarrollado por todos el equipo, la pertinencia de los temas desarrollados y el acompañamiento constante en cada una de los procesos. Surtasta a esto, se resalta que la utilización de la virtualidad y medios no presenciales han permitido el aumento de la participación en diferentes actividades y el desarrollo de habilidades. en el marco de la virtualidad para los artesanos, experiencia que ha fortalecido su actividad artesanal. Desde los participantes se manifestó la necesidad de continuar desarrollando acciones en el territorio en el corte en el primero año. Las alianzas con entidades académicas han permitido alcanzar un fortalecimiento que desde el laboratorio no hubiera sido posible generar, en el conocimiento tecnico complementario que fortalece a los artesanos en otros aspectos. La virtualidad permitió generar desde la entidad fortalecimiento en temas y por parte de profesionales que de manera presencial no hubieran podido de jaiii