



INFORME DIÁLOGOS REGIONALES VINCULANTES

Juan Carlos Pacheco Contreras

Especialista de Proyectos

Subgerencia de Desarrollo

Octubre 2022

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES EN LOS DIÁLOGOS QUE HAN PARTICIPADO REPRESENTANTES DE ARTESANÍAS DE COLOMBIA.

TURBACO

Luego de la participación de algunos artesanos se lograron las siguientes conclusiones:

En la mesa el reconocimiento de las mujeres se planteó que las artesanas fueran constructoras de paz territorial, defensoras de la cultura, la economía, la identidad y tradición de la región.

En la mesa de ordenamiento territorial y paz se trataron temas generales sobre la tenencia del territorio y uso eficiente del suelo.

En la mesa de seguridad humana y justicia social, se solicitó que quedara incluida la actividad artesanal como parte de los proyectos para que haya justicia social en el municipio de San Jacinto.

LETICIA

Como conclusiones del evento la ministra de Ambiente:

Cerca de 450 amazonenses tuvieron la palabra.

Las propuestas de la región Amazónica estuvieron alrededor de la Educación, salud, seguridad alimentaria, fortalecimiento de las capacidades productivas, transición energética y conectividad.

Minambiente lanzará el programa de fortalecimiento a las veedurías ciudadanas como una acción para ponerle un pare a la corrupción.

Seguridad alimentaria, educación de calidad y acuerdos que involucren a Brasil y Perú, fueron algunas de las propuestas que las comunidades de la Amazonía presentaron al Gobierno Nacional en el Primer Diálogo Regional Vinculante que tuvo lugar en Leticia.

“Fue muy importante escucharlos temáticamente pero también escuchar las voces de los grupos poblacionales que pudieron hablar desde sus particularidades. Este es el Gobierno del cambio y por eso estamos comprometidos con abordar las problemáticas en su complejidad e integralidad no con pañitos de agua tibia” dijo Susana Muhamad, ministra de Ambiente y Desarrollo Sostenible y designada madrina de esta región.

Hubo propuestas clarísimas de los productores y de los campesinos de cómo le damos un proceso de productividad A nosotros como Gobierno sí nos interesa que la productividad de esta región tenga como base una vocación natural que es la selva y la biodiversidad” dijo la ministra Muhamad.

La calidad en la educación y la salud donde la conectividad juega un papel fundamental, el alto costo en los combustibles que requiere alternativas propias de la transición energética, fueron algunos de los temas comunes entre los asistentes y los cuáles serán llevados al Consejo de ministros.

De igual forma, las víctimas del conflicto, los jóvenes y las mujeres también tuvieron la palabra y ante los delegados del Gobierno central, quienes presentaron sus propuestas que se desprenden en una amplia agenda que de acuerdo con la Minambiente, requiere de una acción inmediata.

Las víctimas y los jóvenes hablaron claro y fuerte. Llevaremos la propuesta de abrir unas mesas de víctimas y que se cuente con ellas como sujeto social para los proyectos de bioeconomía y desarrollo productivo de la región. Tenemos una agenda con las mujeres que fue también muy poderosa porque hablaron desde la soberanía alimentaria” explicó Muhamad.

En un encuentro especial en la Maloka, la jefe de la cartera de ambiente escuchó a las comunidades indígenas y a los abuelos que, en su sabiduría y autoridad, durante de tres días, se reunieron para consultar y consolidar sus propuestas.

“Ellos dijeron una frase que me impactó mucho: ‘Queremos en estos cuatro años sentar las bases claras de una agenda de deuda histórica’. Hablaron de las áreas no municipalizadas y **de la importancia ambiental, social y cultural como el alma de la región**. Aquí tenemos que hacer una audiencia pública ambiental y mirar cuál es el estado del territorio”, añadió.

La Amazonía se constituye en un ecosistema estratégico no sólo para Colombia sino para el mundo, por eso entre las conclusiones del encuentro se identificó como necesidad avanzar en un trabajo articulado con países como Brasil y Perú, fundamentales en el ordenamiento y desarrollo de sus de las comunidades y en el sostenimiento ambiental de este bioma, pulmón verde del mundo.

Veedurías ambientales

Desde Leticia la ministra de Ambiente anunció que próximamente lanzará el programa de fortalecimiento de las veedurías ciudadanas con el que se buscará hacer un seguimiento juicioso a los recursos destinados a atender las necesidades y compromisos con las comunidades.

Al cierre del evento la ministra envió varios mensajes al pueblo Amazónico. “Este es el Gobierno del Cambio y nosotros estamos comprometidos en abordar las problemáticas en su complejidad no con pañitos de agua tibia. Vamos a ser claros en que podemos y que no y, vamos a concertar con ustedes. Esperamos seguir teniendo la confianza de ustedes para poder trabajar de la mano y sacar estas agendas conjuntamente adelante”,

Valledupar

1. La entidad debe hacer los esfuerzos necesarios para participar de las jornadas, pues es un escenario en el que se puede visibilizar la importancia de la actividad artesanal en los procesos de desarrollo.
2. Es imperante que los enlaces regionales y articuladores que participen, adelanten jornadas previas de socialización sobre el PND y la metodología los DRV con artesanos de tal forma que se muestre la importancia de que un grupo significativo de artesanos se inscriban y participen.
3. En el día 0, los representantes de Artesanías de Colombia, pueden proponer una mesa de trabajo exclusiva con artesanos a los organizadores del DNP, en la medida de que garanticemos la participación de un grupo significativo de asistentes (entre 10 y 30 artesanos) de tal forma que este grupo desarrolle el “Kit arma tu propuesta” y el formulario de sistematización con las propuestas enfocadas al sector artesanal.
4. Se propuso al grupo de trabajo del DNP, encargado de la metodología que Artesanías de Colombia puede replicar el formulario de sistematización con los grupos de artesanos que participen en los Encuentros Regionales de los Laboratorios que se realizarán en el mes de noviembre. -Esta propuesta fue bienvenido por el equipo Metodológico del DNP, para lo cual se organizarán las jornadas y contenidos en cada una de las regiones.

Respecto a las conclusiones de la mesa de Ordenamiento territorial se establecieron las siguientes propuestas de solución:

- Armonizar los instrumentos del POT entre el Gobierno Territorial y los diferentes grupos multiétnicos y multiculturales.
- Mediante los nuevos instrumentos del catastro multipropósito se busca la actualización y conocimiento real del territorio y sus comunidades.
- Mayor participación de las comunidades para definir el papel que van a jugar los entes territoriales en el uso del suelo dentro de la política planteada por el gobierno nacional de entregar los 3 millones has de tierra para campesinos para la producción de los alimentos.
- Mayor articulación y presencia de las entidades territoriales en la cada una de las subregiones (armonización).
- Creación de espacios de planificación articulada en la subregión vallenata.

- Transición a una economía productiva para retornar a la vocación agropecuaria y turística a través de los instrumentos de planeación y los espacios de planificación regional.
- Mejorar la competitividad de la región con proyectos de conectividad vial y puerto multimodal (puerto marítimo y/o seco).
- Creación de un centro de investigación y estudios de planificación en cada región.
- Hacer pedagogía e inversión para incentivar la sustitución de cultivos ilícitos con el campesino con maquinarias amarillas y verde y para que se vinculen a los cultivos de pancoger. Así mismo, trabajar con los diferentes ministerios (salud, agricultura, ambiente, educación) teniendo presente que el tema de drogas es un tema de salud pública y que le está causando mucho daño a las y los niños y jóvenes del territorio.
- Habilitar la incorporación de suelos de expansión al perímetro urbano en los planes de ordenamiento territorial y destinar aquellos para proyectos VIS.
- Nivelación educativa rural, fortalecimiento de la educación pública y proyectos rurales agrarios y cooperativas.
- Facilitar el retorno al campo garantizando seguridad en la tenencia y dignidad.
- Estudios socioeconómicos que permitan conocer los territorios y su cultura.
- Rescatar la vocación agrícola volviendo el campo más atractivo para los campesinos con incentivos productivos y seguridad.
- Generar instancias de cumplimiento para el seguimiento y evaluación de los POT municipales.
- Promover la articulación entre las CAR y las entidades de planeación del territorio. Papel de los Consejos Territoriales de Planeación.
- Atender de manera efectiva las necesidades de los asentamientos informales.
- Los POT deben tener como eje central la planeación alrededor del agua.

Cali

Se participó en la mesa de cultura en la que participaron un promedio de 20 personas entre gestores culturales del sector del cine, teatro, artistas plásticos, artesanos, delegados de secretaría de cultura de Cali y gobernación del Valle.

Se abrazaron cuatro temas que identificaron importantes para aportar al sector cultura:

1. Presupuesto y financiación:

- Cumplir lo que dicta la UNESCO de 2% de presupuesto para el sector cultural
- Cumplir la reforma propuesta por la ministra de cultura. Promover, socializar y legitimar.
- Legitimar el uso de la financiación sin intermediarios
- Transformar los mecanismos de participación.
- Actualización ajustada al territorio y a los niveles de trayectoria y experiencia.

2. Infraestructura:

- Construcción, mejoramiento y dotación.
- Creación de las casas de la cultura. Cumplimiento de los acuerdos de Paz.
- Instituciones de educación artística. Contratación de docentes actualizados.
- Dotación en materiales y mejoramiento.

3. Caracterización de los subsectores culturales:

- Herramientas adecuadas para los procesos de caracterización en los territorios y que se escale a la nación.
- Instrumento de caracterización con enfoque diferencial.
- Caracterización de fundaciones, colectivos y agrupaciones: bandas, orquestas, filarmónicas, entre otras.
- Caracterización de gestores, creadores y maestros.
- Reconocer las diferentes técnicas en la artes

4. Garantías y generación de empleo:

- Convenios con las empresas y las entidades para contratar a los gestores culturales para campañas, capacitaciones, talleres, etc.
- Regular la formación artística.
- Apoyo en la formalización de los gestores culturales.
- El arte como complemento de la salud mental y física.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Juan Carlos Pacheco Contreras'. The signature is stylized and fluid, with the first name 'Juan' being the most prominent.

Juan Carlos Pacheco Contreras

Especialista de Proyectos. Subgerencia de Desarrollo

Coordinador Nacional de los Laboratorios de Innovación y Diseño