

ÁREA FORMACIÓN



# PROGRAMA CURSO

# 2013

## Fundamentos de la Cerámica



MAGMA  
2013

# MAGMA CERÁMICA

## CURSO 2013

### **Que es la cerámica:**

Cerámica es el arte de elaborar objetos tanto artísticos como utilitarios, utilizando la arcilla como materia prima natural la cual posee una propiedad maravillosa: la plasticidad, esta cualidad permite modelar y conservar la forma que se le dé. Luego debe secarse y hornearse a temperaturas adecuadas para adquirir sus características definitivas de estética, función y simbolismo, hasta convertirse en un material casi eterno. Durante su proceso intervienen diversos elementos que fusionados, el fuego los transforma dando lugar a una forma nueva, única y propia.

### **El Taller:**

Magma Cerámica creado en 1992, se ubica en el centro histórico de Bogotá, proporciona el espacio, los medios y los materiales adecuados para desarrollar los programas formativos. Dirigido por maestros con amplia experiencia en diversos campos de la cerámica, como: Investigación, diseño, producción, exhibición y comercialización de objetos, servicios y asesorías en áreas como la técnica y la cultural.

Impartimos la enseñanza de la cerámica a través de talleres, cursos, seminarios, encuentros y recorridos con distintos tipos de población, en diferentes ámbitos tanto públicos como privados, en Colombia y en el exterior.

### **Objetivo:**

Realizar un curso básico que mediante métodos instructivos, creativos y técnicos se orientará a los aprendices a descubrir y desarrollar sus destrezas sensoriales, manuales y cognitivas a través de la arcilla y sus diversas posibilidades de aplicación en los aspectos básicos de diferentes métodos y procesos.

**PROGRAMA**  
**CURSO BÁSICO**  
**NIVEL I.**

**MÓDULO 1**

**I. Introducción a la cerámica:**

- Origen
- Composición de las arcillas
- Variedades y aplicaciones de distintas arcillas.
- Cómo probar una arcilla

**II. Preparación de la arcilla:**

- Cómo preparar una pasta cerámica
- Técnicas de amasado

**III. Técnicas de modelado directo:**

- Cómo hacer vasijas a mano: añadido, ahuecado, paleteado, desbastado
- Formas geométricas
- Acabados y decoración en crudo: sellos, incisión, texturas, aplicaciones, recortes, grabado
- Pulido
- Etapas del secado

**MÓDULO 2**

**I. Engobes:**

- Preparación de engobes de colores a partir de una arcilla
- Aplicación de los engobes: inmersión, pincel, esponja, vertido.
- Técnicas de decoración con engobes: esgrafiado, raspado de texturas, reservas de papel, incrustado, bruñido.

**II. Técnica de modelado con rollos**

- Cómo hacer un cilindro con rollos
- Otras formas geométricas

- Alisado
- Decoración y acabados

### **III. Técnica de modelado con planchas**

- Métodos para hacer planchas a mano
- Cómo modelar planchas flexibles: formas asimétricas, cilindros, bandejas
- Cómo hacer formas y acabados con planchas rígidas: cajas, calados

## **MÓDULO 3**

### **I. Principios de torno**

- Origen y aplicaciones del torno
- Ejercicios de centrado
- Arcillas para tornear
- Técnicas de amasado

### **II. Centrado**

- Métodos de centrado

### **III. Ahuecado**

- Cómo hacer cilindros en el torno

## **MÓDULO 4**

### **I. Hornos**

- Tipos de hornos
- Tipos de quemas
- Funcionamiento del horno a gas

### **II. Cocción**

- Apilado
- Encendido
- Caldeo
- Control de atmósfera
- Control de presión

## **MÓDULO 5**

### **I. Vidriado o esmaltado**

- Composición de un vidriado
- Preparación de los materiales
- Ajuste de los vidriados
- Preparación del bizcocho

### **II. Técnicas de aplicación**

- Pincel
- Baño
- Inmersión
- Pulido

### **III. Técnicas de decoración**

- Decoración bajo cubierta
- Decoración sobre cubierta

### **VI. Bibliografía**

Curso Práctico de Cerámica  
Arcilla y Vidriado para el Ceramista  
The Craft and Art of Clay  
Cerámica a mano

Jorge Fernández Chiti  
Daniel Rodhes  
Susan Peterson  
Elsbeth S. Woody



2013